

表現基礎(描画)

必修

開講年次：1年次前期

科目区分：実習

単 位：2単位

講義時間：60時間

■**科目のねらい**：デザインの基礎となるデッサン力を向上させ、自己のアイデアをまとめたり、第三者に的確に伝えるために必要なドローイング表現技術を習得する。

■**到達目標**：①段階的プロセスによりイメージした形を的確に表現することができる。
②デザインにおけるドローイングの役割を理解し、ビジュアルコミュニケーションができる。

■**担当教員**：【◎は科目責任者】

◎齋藤 利明、石崎 友紀

■**授業計画・内容**：

- 第1回 フリーハンドドローイング1 (直線)
- 第2回 フリーハンドドローイング2 (曲線)
- 第3回 フリーハンドドローイング3 (食器)
- 第4回 フリーハンドドローイング4 (手)
- 第5回 フリーハンドドローイング5 (自然物)
- 第6回 フリーハンドドローイング6 (複数の直方体)
- 第7回 フリーハンドドローイング7 (履物)
- 第8回 フリーハンドドローイング応用
- 第9回 水平、垂直の理解と表現
- 第10回 明暗、陰影の理解と表現
- 第11回 材質感の理解と表現
- 第12回 表現力の理解
- 第13回 構成力の理解
- 第14回 審美眼の育成
- 第15回 造形思考力の育成

■**教科書**：適宜資料を配布する。

■**参考文献**：授業で適宜紹介します。

■**成績評価基準と方法**：出席・授業態度・提出課題の結果を総合して評価する。

評価方法	到達目標		評価基準	評価割合 (%)
	到達目標①	到達目標②		
課題・作品	◎	◎	作品の内容	70%
出席	○	○	2/3以上の出席が必要 出席回数×2点	30% 欠格条件

◎：より重視する ○：重視する 空欄：評価に加えず

■**関連科目**：表現基礎 (図形)、表現基礎 (構成)

■**その他 (学生へのメッセージ・履修上の留意点)**：授業開始時に、一括購入する教材費 (用紙代等) として1,600円が必要になります。