

景観デザイン論

選 択

開講年次：3 年次前期

科目区分：講 義

単 位：2 単位

講義時間：30 時間

■**科目のねらい**：景観と景観デザインの概要と基礎的な知識について、人文及び科学的といった側面から総合的に学ぶ。また、まちづくり、環境保全、建築・造園・土木といった都市基盤に関する事例から、今後の景観デザインの可能性を学ぶ。

■**到達目標**：①景観デザインにかかる多様な視座と課題を学ぶ。
②景観をみる目を養う。
③景観デザインをする上での基礎的な知識と技術を現場で学ぶ。

■**担当教員**：

上田 裕文

■**授業計画・内容**：

- 第 1 回 ランドスケープの概念
- 第 2 回 ランドスケープの知覚
- 第 3 回 ランドスケープの評価
- 第 4 回 ランドスケープと場所
- 第 5 回 ランドスケープとイメージ
- 第 6 回 ランドスケープと芸術文化
- 第 7 回 ランドスケープと気候風土
- 第 8 回 庭園・公園のデザイン
- 第 9 回 都市のデザイン
- 第10回 国土計画
- 第11回 地域社会と文化的景観
- 第12回 ランドスケープの保存のしくみ
- 第13回 ランドスケープの形成のしくみ
- 第14回 ランドスケープの管理のしくみ
- 第15回 まとめ

■**教科書**：「景観用語事典（増補改訂版）」篠原修編（彰国社）

■**参考文献**：「空間の経験」イーファー・トゥアン（筑摩書房）、「日本の風景、西洋の景観」オギュタン・ベルク（講談社新書）、「風景学入門」中村良夫（中公新書）

■**成績評価基準と方法**：出席状況(50%)および提出課題、授業態度（25%）、レポート(25%)を総合的に評価する。

評価方法	到達目標			評価基準	評価割合(%)
	到達目標①	到達目標②	到達目標③		
定期試験					
小テスト・授業内レポート	○	○	○		25
授業態度	○	○	○		25
発表					
課題・作品					
出席	○	○	○		50
その他					

◎：より重視する ○：重視する 空欄：評価に加えず

■**関連科目**：デザイン原論、空間デザイン論

■**その他（学生へのメッセージ・履修上の留意点）**：