

# 情報リテラシーI(デザイン)

必修 開講年次：1年次前期 科目区分：演習 単 位：1単位 講義時間：30時間

■**科目のねらい**：様々なデジタル情報を扱うための基礎的事項を踏まえ、コンピュータを利用したデザイン作業において一般的に用いられるフォトレタッチソフト及びドロー系ソフトの基本な活用方法を学習します。適切な画像データの作成方法、正しい印刷データの作成方法などを学び、表現ツールとして自由に使いこなすための基礎力を身につけます。

■**到達目標**：①デジタルデザインに不可欠なソフトウェアをデザインツールとして自由に使いこなす能力を身に付けること。  
②デザイン制作に関連する知識を習得すること。

■**担当教員**：

大淵 一博

■**授業計画・内容**：

- 第1回 オリエンテーション／Macintoshの基本操作／情報倫理
- 第2回 デジタルデータ基礎①（情報数学・情報量）
- 第3回 デジタルデータ基礎②（色・解像度）
- 第4回 Photoshop基礎①（選択範囲）
- 第5回 Photoshop基礎②（レタッチ・解像度）
- 第6回 Photoshop基礎③（レイヤー）
- 第7回 Photoshop基礎④（ファイル形式）
- 第8回 課題1：画像の合成
- 第9回 Illustrator基礎①（オブジェクト）
- 第10回 Illustrator基礎②（パス）
- 第11回 Illustrator基礎③（グラフィクス）
- 第12回 Illustrator基礎④（テキスト）
- 第13回 Illustrator基礎⑤（Photoshopとの連携）
- 第14回 課題2：グラフィック制作
- 第15回 //

■**教科書**：使用しません。適宜資料を配布します。

■**参考文献**：『大学生の情報基礎』（日経BP社）  
『CGリテラシー Photoshop&IllustratorCC+CS6』（実教出版）

■**成績評価基準と方法**：定期試験、授業課題、出席状況、授業態度を総合的に評価します。また、最終期限までにすべての課題が提出されない場合には、単位が認められません。また、出席数が全体の2/3に満たない場合にも単位が認められません。

評価方法	到達目標		評価基準	評価割合 (%)
	到達目標①	到達目標②		
定期試験		◎	授業内容のポイントを理解していること。	30
授業態度			授業に対する積極的な参加姿勢。	
課題・作品	◎	◎	授業内容のポイントを理解し、条件に従って適切に制作していること。 期日までに提出されていること。	70
出席			2/3以上の出席。遅刻、欠席は全体の評価から減点します。	

◎：より重視する ○：重視する 空欄：評価に加えず

■**関連科目**：情報リテラシーII、デザインと数学、Webデザイン

■**その他（学生へのメッセージ・履修上の留意点）**：定期試験と各課題の評価を総合的に集計して全体評価とします。課題期限に遅れた場合には、評価が減点されますので、注意してください。授業ではMacintoshを使用します。