

情報リテラシーI(デザイン)

必修 開講年次：1年次前期 科目区分：演習 単 位：1単位 講義時間：30時間

■**科目のねらい**：様々なデジタル情報を扱うための基礎的事項を学習した上で、コンピュータを利用したデザイン作業において一般的に用いられるフォトレタッチソフト及びドロー系ソフトの基本な活用方法を学習します。適切な画像データの作成方法、正しい印刷データの作成方法などを学び、表現ツールとして自由に使いこなすための基礎力を身につけます。

■**到達目標**：①デジタルデザインに不可欠なソフトウェアをデザインツールとして自由に使いこなす能力を身に付けること。
②デザイン制作に関連する知識を習得すること。

■**担当教員**：

大淵 一博

■**授業計画・内容**：

- 第1回 オリエンテーション／Macの基本操作
- 第2回 Illustrator基礎①（オブジェクト）
- 第3回 Illustrator基礎②（パス）
- 第4回 Illustrator基礎③（テキスト）
- 第5回 Illustrator基礎④（グラフィック）
- 第6回 課題1制作（ラフデザイン）
- 第7回 課題1制作（デザインの仕上げ）
- 第8回 デジタルデータ基礎①（情報数学・情報量）
- 第9回 デジタルデータ基礎②（色・解像度）
- 第10回 Photoshop基礎①（画像の調整）
- 第11回 Photoshop基礎②（画像の変換）
- 第12回 Photoshop基礎③（選択範囲／レイヤー）
- 第13回 ソフトウェア間の連携
- 第14回 課題2制作（ラフデザイン）
- 第15回 課題2制作（デザインの仕上げ）・試験オリエンテーション

■**教科書**：使用しません。適宜資料を配布します。

■**参考文献**：『大学生の情報基礎』（日経BP社）

『Photoshop しっかり入門』、『Illustrator しっかり入門』（SBクリエイティブ）

■**成績評価基準と方法**：定期試験、課題、出席状況、授業態度を総合的に評価します。また、最終期限までにすべての課題が提出されない場合には、単位が認められません。また、出席数が全体の2/3に満たない場合にも単位が認められません。

| 評価方法 | 到達目標 | | 評価基準 | 評価割合 (%) |
|------|-------|-------|---|----------|
| | 到達目標① | 到達目標② | | |
| 定期試験 | | ◎ | 授業内容のポイントを理解していること。 | 30 |
| 課題 | ◎ | ◎ | 授業内容のポイントを理解し、条件に従って適切に制作していること。 期日までに提出されていること。 | 70 |
| 出席 | | | 2/3以上の出席。遅刻、欠席は全体の評価から減点します。 | |

◎：より重視する ○：重視する 空欄：評価に加えず

■**関連科目**：情報リテラシーII、デザインと数学、Webデザイン

■**その他（学生へのメッセージ・履修上の留意点）**：定期試験と各課題の評価を総合的に集計して全体評価とします。課題期限に遅れた場合には、評価が減点されますので、注意してください。授業ではMacintoshを使用します。