

# 人間空間デザイン論

必修 開講年次：1年次前期 科目区分：講義 単位：2単位 講義時間：30時間

■**科目のねらい**：人間空間デザインの基本的な考え方と、広範なデザインの対象、デザインの手法を理解する。建築・環境デザインおよび地域コミュニケーションデザインの事例を通して、人間と建築・環境・地域を考えた空間デザインに係る理念を学ぶとともに、様々なデザイン手法についても理解を深める。授業は人間空間デザインコース全教員のオムニバス方式により行う。なお、本科目は建築士受験資格の取得に必要とされる指定科目（その他）である。

■**到達目標**：①人間と建築・環境・地域を考えた空間デザインに係る理念が理解できる。  
②建築・環境デザインの手法について説明することができる。  
③地域デザインの手法について説明することができる。

■**担当教員**：【◎は科目責任者】

◎中原 宏・上遠野 敏・羽深 久夫・矢部 和夫・斉藤 雅也・椎野 亜紀夫・高井 真希子・武田 亘明・山田 良・山田 信博・石田 勝也・大島 卓・片山 めぐみ・小宮 加容子・須之内 元洋・金子 晋也

■**授業計画・内容**：

- 第1回 建築・環境デザイン1（建築設計意匠）【金子】
- 第2回 建築・環境デザイン2（建築計画）【山田 信博】
- 第3回 建築・環境デザイン3（建築史）【羽深】
- 第4回 建築・環境デザイン4（建築環境デザイン）【斉藤】
- 第5回 建築・環境デザイン5（エコロジカルデザイン）【矢部】
- 第6回 建築・環境デザイン6（ランドスケープデザイン）【椎野・大島】
- 第7回 建築・環境デザイン7（環境芸術）【山田 良】
- 第8回 建築・環境デザイン8（都市計画とまちづくり）【中原】
- 第9回 地域コミュニケーションデザイン1（地域デザイン）【高井】
- 第11回 地域コミュニケーションデザイン2（コミュニティデザイン）【片山】
- 第11回 地域コミュニケーションデザイン3（プロジェクト企画デザイン）【武田】
- 第12回 地域コミュニケーションデザイン4（メディアアーツ）【須之内】
- 第13回 地域コミュニケーションデザイン5（映像音響空間演出）【石田】
- 第14回 地域コミュニケーションデザイン6（ユニバーサルデザイン）【小宮】
- 第15回 地域コミュニケーションデザイン7（アートとまちづくり）【上遠野】

■**教科書**：授業時間に適宜指示します。

■**参考文献**：授業時間に適宜指示します。

■**成績評価基準と方法**：3分の1を超えて欠席すると単位が出ません。評価は出席20%、授業態度20%、小テスト・授業内レポート60%により総合的に判断します。

評価方法	到達目標			評価基準	評価割合 (%)
	到達目標①	到達目標②	到達目標③		
定期試験					
小テスト・授業内レポート	○	◎	◎	授業内容に対する理解度	60
授業態度	◎	○	○	積極的な姿勢	20
発表					
出席	○	○	○	2/3以上の出席	20
その他					

◎：より重視する ○：重視する 空欄：評価に加えず

■**関連科目**：デザイン総合実習I、II、III、IVほか

■**その他（学生へのメッセージ・履修上の留意点）**：人間空間デザインは人々の生活や社会を、建築設計や地域づくりで豊かにしていくデザイン分野です。このため日頃から生活空間、地域、都市、社会について高い関心を持つよう心がけて下さい。