

## 3 デザイン学部

## 1) 平成22年度時間割

## ① 1年前期

		月	火	水	木	金	
1	9:00 ～ 10:30	情報リテラシーⅡ	デザイン原論	情報リテラシーⅠ	体のしくみ	人間関係を考える	
2	10:40 ～ 12:10	情報リテラシーⅡ	色彩設計論	情報リテラシーⅠ	日本語表現法 英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC	哲学と倫理	
3	13:10 ～ 14:40	デザイン史	造形基礎 実習Ⅰ	表現基礎 実習 ※2010年度 入学生のみ	英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC	日本語表現法 英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC	札幌を学ぶ
4	14:50 ～ 16:20	造形基礎 実習Ⅰ			表現基礎 実習 ※2010年度 入学生のみ	英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC	スタートアップ演習
5	16:30 ～ 18:00		リメディアル	リメディアル		基礎カウンセリング 英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC	

## ② 1年後期

		月	火	水	木	金		
1	9:00 ～ 10:30	プログラミングⅠ	デザイン方法論	現代社会と家族	工学基礎 ※2010年度入学生のみ	手話		
2	10:40 ～ 12:10	プログラミングⅠ	感性科学	心のしくみ	芸術と文化	手話		
3	13:10 ～ 14:40	コンピュータ 基礎実習Ⅰ	造形基礎 実習Ⅱ	コンピュータ 基礎実習Ⅰ	造形基礎 実習Ⅱ	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC	プレゼンテーション 英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC 対人コミュニケーション
4	14:50 ～ 16:20					英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC	プレゼンテーション 英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC 対人コミュニケーション
5	16:30 ～ 18:00	日本美術史(※特別講義)		宗教と思想	統計の世界	現代社会と経済		

## ③ 2年前期

		月		火	水	木		金
1	9:00 } 10:30	デザイン材料 加工実習 I	コンピュータ 基礎実習 II A (3D)	ジェンダーを考える	デザイン法規	創造産業論		デザイン解析論
2	10:40 } 12:10			環境を考える ロシア語 実践英語A 実践英語B	設計製図基礎 ※2009年度以降入学生	現代芸術論		感性デザイン論
3	13:10 } 14:40	プログラミング II		実践英語A 実践英語B ロシア語	中国語	デザイン材料 加工実習 I	コンピュータ 基礎実習 II A (3D)	ユニバーサルデザイン論
4	14:50 } 16:20	ヒューマンファクターズ 入門		現代社会と国際関係 健康とスポーツ	中国語			認知科学
5	16:30 } 18:00	近現代建築史 ※2009年度以降入学生		グループ・ダイナミクス ボランティア活動を考える		キャリアガイダンス		

## ④ 2年後期

		月		火	水		木		金
							第1～7.5週	第7.5～第15週	
1	9:00 } 10:30	広告デザイン 製品造形論		教育を考える	コンピュータ 基礎実習 II B (ムービー)	デザイン 材料加工 実習 II	メディア ビジネス	家具・インテ リアデザイン	コンピュータグラフィクス ヒューマンファクターズ
2	10:40 } 12:10	空間デザイン論 製品デザイン論 コンテンツデザイン論 メディアデザイン論		エコロジーデザイン論					コンピュータグラフィクス
3	13:10 } 14:40	視聴覚教育 メディア論	博物館概論	情報社会論	コンピュータ基礎実習 II B (ムービー)	コンピュータ 基礎実習 II C (CAD)	デザイン材料 加工実習 II	ダイナミックオブジェクト デザイン 空間デザイン史 広告デザイン	
4	14:50 } 16:20	デザイン総合実習 I		実践英語A					韓国語
5	16:30 } 18:00			生涯学習概論	博物館概論	キャリアガイダンス			

## ⑤ 3年前期

		月	火	水	木	金
1	9:00 } 10:30		学外実習A(インターンシップ) ※事前研修 学外実習B(フィールドスタディ) ※事前研修	物語デザイン論		
2	10:40 } 12:10	博物館実習	製品計画論 アニメーションI	環境計画論 マルチメディア コンテンツデザイン	インタラクティブデザイン メディア文化史	
3	13:10 } 14:40	博物館資料論	プロトタイプシミュレーションI コンテンツ制作システム論	博物館資料論	感性情報学 都市計画論	景観デザイン論 ブランド構築
4	14:50 } 16:20	博物館 経営論	知的財産権論		出版メディアデザイン 建築計画論	デザイン総合実習II
5	16:30 } 18:00	博物館 情報論				

## ⑥ 3年後期

		月	火	水	木	金
1	9:00 } 10:30	寒冷地デザイン論	バーチャルリアリティ		インターネットメディア デザイン	
2	10:40 } 12:10	観光とデザイン	アニメーションII 空間デザイン法規	建築構法	プロトタイプシミュレーションII アートマネジメント論	構造力学 デジタルアーカイブ
3	13:10 } 14:40	デジタル映像史			構造・材料実験 メカトロニクス	製品デザイン史 メディア芸術論
4	14:50 } 16:20	デジタル映像コンテンツ デザイン	学部連携演習	地場産業振興論	構造・材料実験 感性インタラクティブデザイン	デザイン総合実習III
5	16:30 } 18:00					

## ⑦ 4年前期

		月	火	水	木	金
1	9:00 } 10:30		デジタル音響デザイン			
2	10:40 } 12:10		デザインマネジメント	デザイン英語	放送メディアデザイン ヒューマンケア機器デザイン	
3	13:10 } 14:40		住宅論 ネットワークシステムデザイン	卒業研究	ロボティクス コンテンツ流通技術	建築設備計画
4	14:50 } 16:20					起業論
5	16:30 } 18:00		学部連携演習			

## ⑧ 4年後期

		月	火	水	木	金
1	9:00 } 10:30					
2	10:40 } 12:10					
3	13:10 } 14:40			卒業研究		
4	14:50 } 16:20			卒業研究		
5	16:30 } 18:00					

## 2) カリキュラム

### ① 授業科目一覧

区分	授業科目の名称	単位数			配当年次	修得単位数	
		必修	選択	自由			
共通教育科目	導入科目	スタートアップ演習	2		1年前期	2単位	
	文化に対する理解	哲学と倫理		2		1年前期	4単位以上
		宗教と思想		2		1年後期	
		芸術と文化		2		1年後期	
		環境を考える		2		2年前期	
		教育を考える		2		2年後期	
	人間に対する理解	心のしくみ		2		1年後期	4単位以上
		体のしくみ		2		1年前期	
		ジェンダーを考える		2		2年前期	
		人間関係を考える		2		1年前期	
健康とスポーツ			2		2年前期		
社会に対する理解	現代社会と家族		2		1年後期	6単位以上	
	現代社会と国際関係		2		2年前期		
	現代社会と経済		2		1年後期		
	機構を学ぶ		2		1年前期		
	ボランティア活動を考える		2		2年前期		
統計の世界		2		1年後期			
コミュニケーション科目	外国語	英語ⅠA	1		1年前期	8単位以上	
		英語ⅠB	1		1年前期		
		英語ⅠC	1		1年前期		
		英語ⅡA	1		1年後期		
		英語ⅡB	1		1年後期		
		英語ⅡC	1		1年後期		
		実践英語A		1			2年前期
		実践英語B		1			2年後期
		韓国語		1			2年前期
		ロシア語		1			2年前期
コミュニケーション・情報技術	日本語表現法		1		1年前期	4単位以上	
	プレゼンテーション		1		1年後期		
	基礎カウンセリング		1		1年前期		
	対人コミュニケーション		1		1年後期		
	グループ・ダイナミクス		1		2年前期		
	手話		1		1年後期		
	情報リテラシーⅠ		1		1年前期		
情報リテラシーⅡ		1		1年前期			
合計					24単位以上		

区分	授業科目の名称	単位数			配当年次	修得単位数	
		必修	選択	自由			
専門教育科目	デザイン基礎	デザイン原論	2		1年前期	16単位以上	
		デザイン史	2		1年前期		
		デザイン方法論	2		1年後期		
		色彩設計論	2		1年前期		
		感性科学	2		1年後期		
		工学基礎		2			1年前期
		感性デザイン論	2		2年前期		
		ユニバーサルデザイン論	2		2年前期		
		創造産業論	2		2年前期		
		現代芸術論		2			2年前期
		デザイン解析論	2		2年前期		
		ヒューマンファクターズ入門	2		2年前期		
		近現代建築史	2		2年前期		
		設計製図基礎	2		2年前期		
		認知科学	2		2年前期		
	デザイン法規	2		2年前期			
	Eコロジデザイン論	2		2年後期			
	情報社会論	2		2年後期			
	造形基礎	造形基礎実習Ⅰ	2		1年前期	6単位以上	
		表現基礎実習	2		1年前期		
		造形基礎実習Ⅱ	2		1年後期		
		デザイン材料加工実習Ⅰ	2		2年前期		
	情報基礎	デザイン材料加工実習Ⅱ	2		2年後期	8単位以上	
		コンピュータ基礎実習Ⅰ	2		1年後期		
		コンピュータ基礎実習ⅡA (3D)	2		2年前期		
コンピュータ基礎実習ⅡB (A-バー)		2		2年後期			
コンピュータ基礎実習ⅡC (CAD)		2		2年後期			
プログラミングⅠ	2		1年後期				
プログラミングⅡ	2		2年前期				
合計					40単位以上		

区分	授業科目の名称	単位数			配当年次	修得単位数	
		必修	選択	自由			
専門教育科目	空間デザイン系	空間デザイン論		2	2年後期	展開科目から一つの系の全科目を含め34単位以上を修得	
		空間デザイン史		2	2年後期		
		景観デザイン論		2	3年前期		
		都市計画論		2	3年前期		
		空間デザイン法規		2	3年後期		
		構造力学		2	3年後期		
		建築構法		2	3年後期		
		構造・材料実験		2	3年後期		
		建築設備計画		2	4年前期		
		建築計画論		2	3年前期		
	環境計画論		2	3年前期			
	家具・インテリアデザイン		2	2年後期			
	住宅論		2	4年前期			
	製品デザイン系	製品デザイン論		2	2年後期	展開科目から一つの系の全科目を含め34単位以上を修得	
		製品デザイン史		2	3年後期		
		製品造形論		2	2年後期		
		製品計画論		2	3年前期		
		感性情報学		2	3年前期		
		ヒューマンファクターズ		2	2年後期		
		インタラクションデザイン		2	3年前期		
		メカトロニクス		2	3年後期		
	ロボティクス		2	4年前期			
	コンテンツデザイン系	感性インタラクションデザイン		2	3年後期	展開科目から一つの系の全科目を含め34単位以上を修得	
		プロトタイプシミュレーションⅠ		2	3年前期		
		プロトタイプシミュレーションⅡ		2	3年後期		
ヒューマンケア機器デザイン			2	4年前期			
コンテンツデザイン論			2	2年後期			
デジタル映像史			2	3年後期			
コンテンツ制作システム論			2	3年前期			
物語デザイン論			2	3年前期			
バーチャルリアリティ		2	3年後期				
コンピュータグラフィクス		2	2年後期				
アニメーションⅠ		2	3年前期				
アニメーションⅡ		2	3年後期				
デジタル音響デザイン		2	4年前期				
ダイナミックオブジェクトデザイン		2	2年後期				
マルチメディアコンテンツデザイン		2	3年前期				
デジタル映像コンテンツデザイン		2	3年後期				
ネットワークシステムデザイン		2	4年前期				
メディアデザイン系	メディアデザイン論		2	2年後期	展開科目から一つの系の全科目を含め34単位以上を修得		
	メディア文化史		2	3年前期			
	知的財産権論		2	3年前期			
	メディア芸術論		2	3年後期			
	アートマネジメント論		2	3年後期			
	広告デザイン		2	2年後期			
	ブランド構築		2	3年前期			
	デジタルアーカイブ		2	3年後期			
	コンテンツ流通技術		2	4年前期			
	メディアビジネス		2	2年後期			
	出版メディアデザイン		2	3年前期			
	インターネットメディアデザイン		2	3年後期			
	放送メディアデザイン		2	4年前期			
	合計						34単位以上

区分	授業科目の名称	単位数			配当年次	修得単位数
		必修	選択	自由		
専門教育科目	デザイン応用	一般構造		2	3年前期	8単位以上
		寒冷地デザイン論		2	3年後期	
		観光とデザイン		2	3年後期	
		地場産業振興論		2	3年後期	
		建築生産		2	3年後期	
		デザインマネジメント		2	4年前期	
		起業論		2	4年前期	
		デザイン英語		2	4年前期	
		構造力学Ⅱ		2	4年前期	
		学外実習A (インターンシップ)		2	3年前期	
	学外実習B (フィールドスタディ)		2	3年前期		
	学部連携	学部連携演習		2	3年後期	2単位
	デザイン総合実習	デザイン総合実習Ⅰ		2	2年後期	6単位
		デザイン総合実習Ⅱ		2	3年前期	
	卒業研究	卒業研究		6	4年	6単位
卒業研究			6	4年		
合計					22単位以上	

区分	授業科目の名称	単位数	配当年次	修得単位数
自由科目	学生員課程	1	2年後期	(11単位)
	関連科目	2	2年後期	
	※この他に共通教育科目	1	3年前期	
	の「教育を考える」の	2	3年前期	
	単位修得が必要	1	3年前期	
		3	3年前期	
		1	2年後期	

## ② 卒業要件

区分	必修	選択	合計
共通教育科目	13	15	28
専門教育科目	40	56	96
(基本科目)	(26)	(14)	(40)
(展開科目)	-	(34)	(34)
(発展科目)	(14)	(8)	(22)
合計	53	71	124

## 3) 教育活動

◎印：科目責任者（オムニバス形式などの場合）

★印：非常勤講師

授業科目	授業形態・時数	担当教員
デザイン原論	講義 30時間	◎吉田 恵介 原田 昭 武邑 光裕
デザイン史	講義 30時間	★今村 信隆
色彩設計論	講義 30時間	★中井 和子
造形基礎実習Ⅰ	実習 60時間	◎石崎 友紀 ★外崎 由香
表現基礎実習	実習 60時間	◎齋藤 利明 杉 哲夫 片山 めぐみ
デザイン方法論	講義 30時間	酒井 正幸
感性科学	講義 30時間	張 浦華
造形基礎実習Ⅱ	実習 60時間	◎上遠野 敏 上田 裕文 須之内 元洋
コンピュータ基礎実習Ⅰ	実習 60時間	◎吉田 和夫 ★児玉 潤二郎
プログラミングⅠ	演習 30時間	大淵 一博
工学基礎	講義 30時間	◎斉藤 雅也 細谷 多聞 ★菊池 規雄 ★和田 義則
感性デザイン論	講義 30時間	張 浦華
ユニバーサルデザイン論	講義 30時間	酒井 正幸
創造産業論	講義 30時間	武邑 光裕
現代芸術論	講義 30時間	上遠野 敏
デザイン解析論	講義 30時間	中原 宏
ヒューマンファクターズ入門	講義 30時間	小宮 加容子
デザイン法規	講義 30時間	★津幡 笑
認知科学	講義 30時間	片山 めぐみ
デザイン材料加工実習Ⅰ	実習 60時間	◎上遠野 敏 石崎 友紀 齋藤 利明
コンピュータ基礎実習ⅡA (3D)	実習 60時間	◎細谷 多聞 ★増田 直也
プログラミングⅡ	演習 30時間	城間 祥之

授業科目	授業形態・時数	担当教員
近現代建築史	講義 30時間	◎羽深 久夫 那須 聖 山田 良 ★池上 重康 ★小澤 丈夫 ★武田 明純 ★中渡 憲彦
設計製図基礎	演習 30時間	◎山田 良 那須 聖
エコロジーデザイン論	講義 30時間	矢部 和夫
情報社会論	講義 30時間	武田 亘明
デザイン材料加工実習Ⅱ	実習 30時間	◎石崎 友紀 ★川上 りえ
コンピュータ基礎実習ⅡB (ムービー)	実習 60時間	望月 澄人 ★田辺 達也
コンピュータ基礎実習ⅡC (CAD)	実習 60時間	◎城間 祥之 那須 聖
空間デザイン論	講義 30時間	◎吉田 恵介 那須 聖 山田 良
空間デザイン史	講義 30時間	羽深 久夫
家具・インテリアデザイン	講義+演習 30時間	◎那須 聖 ★中村 昇 ★長谷川 演
製品デザイン論	講義 30時間	杉 哲夫
製品造形論	講義 30時間	石崎 友紀
ヒューマンファクターズ	講義+演習 30時間	小宮 加容子
コンテンツデザイン論	講義 30時間	◎望月 澄人 齋藤 利明 城間 祥之 細谷 多聞 福田 大年
コンピュータグラフィクス	講義+演習 30時間	福田 大年
ダイナミックオブジェクトデザイン	演習 30時間	◎齋藤 利明 城間 祥之
メディアデザイン論	講義 30時間	◎武邑 光裕 吉田 和夫 上遠野 敏 武田 亘明 須之内 元洋
広告デザイン	講義+演習 30時間	吉田 和夫
メディアビジネス	演習 30時間	ライト デザインド
デザイン総合実習Ⅰ (空間デザインコース)	実習 60時間	◎那須 聖 吉田 恵介 中原 宏 羽深 久夫 矢部 和夫 齊藤 雅也 山田 良 上田 裕文 片山 めぐみ
デザイン総合実習Ⅰ (製品デザインコース)	実習 60時間	◎杉 哲夫 石崎 友紀 張 浦華 柿山 浩一郎 小宮 加容子 三谷 篤史
デザイン総合実習Ⅰ (コンテンツデザインコース)	実習 60時間	◎細谷 多聞 齋藤 利明 城間 祥之 望月 澄人 大淵 一博 福田 大年
デザイン総合実習Ⅰ (メディアデザインコース)	実習 60時間	◎武邑 光裕 上遠野 敏 吉田 和夫 須之内 元洋
生涯学習概論	講義 15時間	★木村 純
景観デザイン論	講義 30時間	◎吉田 恵介 ★井上 剛宏 ★小松 正史 ★庄司 達 ★中野 美代子 ★三宅 理一 ★宮前 保子
都市計画論	講義 30時間	中原 宏

授業科目	授業形態・時数	担当教員
建築計画論	講義 30時間	那須 聖
環境計画論	講義 30時間	◎齊藤 雅也 矢部 和夫 吉田 恵介
製品計画論	講義 30時間	柿山 浩一郎
感性情報学	講義 30時間	張 浦華
インタラクシオンデザイン	講義+演習 30時間	柿山 浩一郎
プロトタイプシミュレーションⅠ	演習 30時間	三谷 篤史
コンテンツ制作システム論	講義 30時間	福田 大年
物語デザイン論	講義 30時間	望月 澄人
アニメーションⅠ	講義+演習 30時間	望月 澄人
マルチメディアコンテンツデザイン	演習 30時間	細谷 多聞
メディア文化史	講義 30時間	武田 亘明
知的財産権論	講義 30時間	◎★安河内 正文 ★北尾 知道 ★野呂 洋子 ★濱口 英樹 ★林 幹浩
ブランド構築	講義+演習 30時間	武邑 光裕
出版メディアデザイン	演習 30時間	◎吉田 和夫 ★橋 匡子
学外実習A (インターンシップ)	実習 60時間	◎中原 宏 杉 哲夫 武田 亘明 福田 大年
学外実習B (フィールドスタディ)	演習 60時間	◎齋藤 利明 武邑 光裕 吉田 恵介 三谷 篤史
デザイン総合実習Ⅱ (空間デザインコース)	実習 60時間	◎那須 聖 中原 宏 羽深 久夫 矢部 和夫 吉田 恵介 齊藤 雅也 山田 良 上田 裕文 片山 めぐみ
デザイン総合実習Ⅱ (製品デザインコース)	実習 60時間	◎張 浦華 石崎 友紀 杉 哲夫 柿山 浩一郎 小宮 加容子 三谷 篤史
デザイン総合実習Ⅱ (コンテンツデザインコース)	実習 60時間	◎城間 祥之 齋藤 利明
デザイン総合実習Ⅱ (メディアデザインコース)	実習 60時間	◎武邑 光裕 上遠野 敏 吉田 和夫 須之内 元洋
空間デザイン法規	講義 30時間	★小林 宏
構造力学	講義 30時間	★石丸 修二
建築構法	講義+演習 30時間	羽深 久夫
構造・材料実験	実習 60時間	羽深 久夫
製品デザイン史	講義 30時間	杉 哲夫
メカトロニクス	講義+演習 30時間	三谷 篤史
感性インタラクシオンデザイン	演習 30時間	◎三谷 篤史 張 浦華
プロトタイプシミュレーションⅡ	演習 30時間	◎酒井 正幸 柿山 浩一郎



授業科目	授業形態・時数	担当教員
デジタル映像史	講義 30時間	武邑 光裕
バーチャルリアリティ	講義 30時間	細谷 多聞
アニメーションII	講義+演習 30時間	福田 大年
デジタル映像コンテンツデザイン	演習 30時間	福田 大年
メディア芸術論	講義 30時間	武邑 光裕
アートマネジメント論	講義 30時間	上遠野 敏
デジタルアーカイブ	講義+演習 30時間	須之内 元洋
インターネットメディアデザイン	演習 30時間	須之内 元洋
寒冷地デザイン論	講義 30時間	◎斉藤 雅也 山田 良
観光とデザイン	演習 30時間	◎上田 裕文 ★井原 縁 ★小野 有五 ★敷田 麻美 ★高崎 邦子
地場産業振興論	講義 30時間	◎★小早川 護 ★内田 純一
学部連携演習 (平成20年度入学生)	演習 60時間	◎武田 亘明 矢部 和夫 張 浦華 小宮 加容子 斉藤 雅也 福田 大年 山田 良 上田 裕文 片山 めぐみ 須之内 元洋 ◎山本 勝則 大野 夏代 菅原 美樹 田中 広美 新納 美美 藤井 瑞恵 村松 真澄 照井 レナ
デザイン総合実習Ⅲ (空間デザインコース)	実習 60時間	◎山田 良 中原 宏 吉田 恵介 羽深 久夫 矢部 和夫 齊藤 雅也 那須 聖 片山 めぐみ
デザイン総合実習Ⅲ (製品デザインコース)	実習 60時間	◎石崎 友紀 杉 哲夫 張 浦華 柿山 浩一郎 小宮 加容子 三谷 篤史
デザイン総合実習Ⅲ (コンテンツデザインコース)	実習 60時間	◎望月 澄人 齋藤 利明 城間 祥之 細谷 多聞 大淵 一博 福田 大年
デザイン総合実習Ⅲ (メディアデザインコース)	実習 60時間	◎武邑 光裕 上遠野 敏 吉田 和夫 武田 亘明
建築設備計画	講義+演習 30時間	斉藤 雅也
住宅論	講義 30時間	山田 良
ロボティクス	講義+演習 30時間	三谷 篤史
ヒューマンケア機器デザイン	演習 30時間	◎小宮 加容子 張 浦華
デジタル音響デザイン	講義+演習 30時間	◎★久保 壽光 ★伊藤 博之
ネットワークシステムデザイン	演習 30時間	大淵 一博
コンテンツ流通技術	講義+演習 30時間	◎石田 勝也 須之内 元洋
放送メディアデザイン	演習 30時間	◎武邑 光裕 ライト デーヴィド 須之内 元洋
デザインマネジメント	演習 30時間	杉 哲夫
起業論	講義 30時間	★佐々木 信

授業科目	授業形態・時数	担当教員
デザイン英語	演習 30時間	松井 美穂
学部連携演習 (平成19年度入学生)	演習 60時間	◎酒井 正幸 武田 亘明 張 浦華 細谷 多聞 斉藤 雅也 那須 聖 福田 大年 三谷 篤史 山田 良 上田 裕文 須之内 元洋 ◎スーディ神崎 和代 樋之津 淳子 清水 光子 須田 恭子 吉川 由希子 星 美和子 渡邊 由加利 河村 奈美子 櫻井 繭子 進藤 ゆかり 三上 智子
卒業研究 (空間デザインコース)	演習 90時間	◎中原 宏 羽深 久夫 矢部 和夫 吉田 恵介 斉藤 雅也 那須 聖 山田 良
卒業研究 (製品デザインコース)	演習 90時間	◎杉 哲夫 酒井 正幸 石崎 友紀 張 浦華 柿山 浩一郎 三谷 篤史
卒業研究 (コンテンツデザインコース)	演習 90時間	◎齋藤 利明 城間 祥之 望月 澄人 細谷 多聞 大淵 一博 福田 大年
卒業研究 (メディアデザインコース)	演習 90時間	◎武邑 光裕 上遠野 敏 吉田 和夫 武田 亘明
博物館概論	講義 30時間	◎矢部 和夫 ★奥岡 茂雄 ★高橋 信裕 ★山田 悟郎
視聴覚教育メディア論	講義 15時間	◎武田 亘明 ★江川 克之
博物館経営論	講義 15時間	◎矢部 和夫 ★金子 啓明 ★佐藤 幸宏
博物館資料論	講義 30時間	◎古沢 仁 ★亀谷 隆 ★佐藤 幸宏
博物館情報論	講義 15時間	武邑 光裕
博物館実習	実習 90時間	◎矢部 和夫 ★石井 淳 ★佐藤 幸宏 ★吉崎 元章

I 概要

II 教育活動

III 研究活動

IV 社会活動

V キャリア支援活動

VI 入学者選抜結果

VII 附属図書館

VIII 役員会、経営審議会及び教育研究審議会

IX 学内運営の概要

X 資料

XI 教員業績一覧