

平成 29 年 2 月吉日

各位

札幌市立大学大学院
デザイン研究科長 城間 祥之

平成 28 年度「修了研究」(博士前期課程 3 月修了予定者)
公開発表会の開催について (ご案内)

時下、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は、本学大学院デザイン研究科の教育・研究に格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、本研究科の必修科目「特別研究」として実施して参りました「修了研究」の成果につきまして、下記のとおり、公開発表会を開催いたします。

ご多用のこととは存じますが、ぜひご参加くださいますようご案内申し上げます。

記

1. 日時 平成 29 年 2 月 16 日 (木) 9 : 00 ~ 14 : 45
2. 場所 札幌市立大学 芸術の森キャンパス
G 棟 1 階 階段教室及び修了制作展示場所
3. 次第 別紙「プログラム」および「修了制作展示場所」のとおり
4. その他
 - ・ご参加にあたって、事前のご連絡は必要ありません。
 - ・芸術の森キャンパスへのアクセス方法は、本学ウェブサイトをご参照願います。

<http://www.scu.ac.jp/access/artpark/>

以上

《お問合せ先》

札幌市立大学 事務局学生課教務係
〒005-0864 札幌市南区芸術の森 1 丁目
Tel : 011-592-2371 Fax : 011-592-2374

札幌市立大学大学院デザイン研究科

平成28年度3月博士前期課程修了予定者「修了研究」公開発表会プログラム

平成29年2月16日(木) 9:00~14:45

芸術の森キャンパス 階段教室及び修了制作展示場所

1 開会の挨拶 デザイン研究科長 城間 祥之

2 発表(発表10分、質疑応答10分)

<場所:階段教室>

分野	発表時間	氏名	フリガナ	研究方法	タイトル	主指導教員	司会など
空間	9:10~9:30	矢部 真希子	ヤベ マキコ	修了制作および修了制作報告書	遊具のあるランドスケープデザイン	山田(良)准教授	司会: 三谷篤史 タイムキーパー: 太田裕也 マイク係: 小川祥平
	9:30~9:50	三木 翔平	ミキ ショウヘイ	修士論文	羅臼町カモイウンベ地区における漁業小屋の空間構成	羽深教授	
コメントインツ・	9:50~10:10	諏訪 駿一	スワ シュンイチ	修士論文	人工物に生命感を与える声帯モデルの研究	細谷教授	
	10:10~10:30	村井 彩音	ムライ アヤネ	修士論文	幾何学的錯視図形の線分の長さ判断における方略観察の効果	石井教授	

休憩

<場所:階段教室>

コメントインツ・	10:40~11:00	太田 裕也	オオタ ユウヤ	修士論文	簡易にワンシーンから物語創作ができる発想法の提案 A creativity method for story making from a standout scene	石井教授	司会: 片山めぐみ タイムキーパー: 矢部真希子 マイク係: 三木翔平
	11:00~11:20	小川 祥平	オガワ ショウヘイ	修了制作および修了制作報告書	視線情報に基づくシネマグラフ表示の研究	細谷教授	
	11:20~11:40	中村 千尋	ナカムラ チヒロ	修了制作および修了制作報告書	就活を題材にしたシミュレーションゲームの制作	齋藤(利)教授	
製品	11:40~12:00	田中 角栄	タナカ カクエイ	修了制作および修了制作報告書	幼児施設における幼児専用車のシートベルトの視覚的安全性に関する研究	柿山准教授	

休憩、移動

<場所:修了制作展示場所>

空間	13:10~13:30	畠山 慎吾	ハタケヤマ シンゴ	修了制作および修了制作報告書	Contemporary Art Museum Sapporo 北海道庁旧本庁舎の現代美術館へのコンバージョン計画	山田(良)准教授	司会: 松永康佑 タイムキーパー: 中村千尋 マイク係: なし
	13:35~13:55	東出 佳子	ヒガシデ ヨシコ	修了制作および修了制作報告書	函館新景 街区内外空間からみた函館市西部地区における都市空間	羽深教授	
製品	14:00~14:20	小嶋 真仁	コジマ マサヒト	修了制作および修了制作報告書	近未来のパーソナルモビリティのスタイル提案 —ユーザーの趣味・嗜好が反映できる形—	三谷准教授	
空間	14:25~14:45	富田 歩	トミタ アユム	修了制作および修了制作報告書	空間の身体化 空間の表情と鑑賞者の行為の相互作用による空間演出	山田准教授	

スカイウェイ

