

平成 29 年 2 月吉日

各位

札幌市立大学大学院  
デザイン研究科長 城間 祥之

平成 28 年度「修了研究」(博士前期課程 3 月修了予定者)  
公開発表会の開催について (ご案内)

時下、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は、本学大学院デザイン研究科の教育・研究に格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、本研究科の必修科目「特別研究」として実施して参りました「修了研究」の成果につきまして、下記のとおり、公開発表会を開催いたします。

ご多用のこととは存じますが、ぜひご参加くださいますようご案内申し上げます。

記

1. 日時 平成 29 年 2 月 16 日 (木) 9 : 00 ~ 14 : 45
2. 場所 札幌市立大学 芸術の森キャンパス  
G 棟 1 階 階段教室及び修了制作展示場所
3. 次第 別紙「プログラム」および「修了制作展示場所」のとおり
4. その他
  - ・ご参加にあたって、事前のご連絡は必要ありません。
  - ・芸術の森キャンパスへのアクセス方法は、本学ウェブサイトをご参照願います。

<http://www.scu.ac.jp/access/artpark/>

以上

《お問合せ先》

札幌市立大学 事務局学生課教務係  
〒005-0864 札幌市南区芸術の森 1 丁目  
Tel : 011-592-2371 Fax : 011-592-2374

札幌市立大学大学院デザイン研究科

平成28年度3月博士前期課程修了予定者「修了研究」公開発表会プログラム

平成29年2月16日(木) 9:00~14:45

芸術の森キャンパス 階段教室及び修了制作展示場所

1 開会の挨拶 デザイン研究科長 城間 祥之

2 発表(発表10分、質疑応答10分)

<場所:階段教室>

| 分野       | 発表時間        | 氏名     | フリガナ     | 研究方法           | タイトル                        | 主指導教員     | 司会など   |
|----------|-------------|--------|----------|----------------|-----------------------------|-----------|--|
| 空間       | 9:10~9:30   | 矢部 真希子 | ヤベ マキコ   | 修了制作および修了制作報告書 | 遊具のあるランドスケープデザイン            | 山田(良) 准教授 | 司会:<br>三谷篤史<br>タイムキーパー:<br>太田裕也<br>マイク係:<br>小川祥平 |
|          | 9:30~9:50   | 三木 翔平  | ミキ ショウヘイ | 修士論文           | 羅臼町カモイウンベ地区における漁業小屋の空間構成    | 羽深教授      |  |
| コメントインツ・ | 9:50~10:10  | 諏訪 駿一  | スワ シュンイチ | 修士論文           | 人工物に生命感を与える声帯モデルの研究         | 細谷教授      |  |
|          | 10:10~10:30 | 村井 彩音  | ムライ アヤネ  | 修士論文           | 幾何学的錯視図形の線分の長さ判断における方略観察の効果 | 石井教授      |  |

休憩

<場所:階段教室>

|          |             |       |           |                |  |         |  |
|----------|-------------|-------|-----------|----------------|--|---------|--|
| コメントインツ・ | 10:40~11:00 | 太田 裕也 | オオタ ユウヤ   | 修士論文           | 簡易にワンシーンから物語創作ができる発想法の提案<br>A creativity method for story making from a standout scene | 石井教授    | 司会:<br>片山めぐみ<br>タイムキーパー:<br>矢部真希子<br>マイク係:<br>三木翔平 |
|          | 11:00~11:20 | 小川 祥平 | オガワ ショウヘイ | 修了制作および修了制作報告書 | 視線情報に基づくシネマグラフ表示の研究  | 細谷教授    |  |
|          | 11:20~11:40 | 中村 千尋 | ナカムラ チヒロ  | 修了制作および修了制作報告書 | 就活を題材にしたシミュレーションゲームの制作   | 齋藤(利)教授 |  |
| 製品       | 11:40~12:00 | 田中 角栄 | タナカ カクエイ  | 修了制作および修了制作報告書 | 幼児施設における幼児専用車のシートベルトの視覚的安全性に関する研究  | 柿山准教授   |  |

休憩、移動

<場所:修了制作展示場所>

|    |             |       |           |                |  |           |  |
|----|-------------|-------|-----------|----------------|--|-----------|--|
| 空間 | 13:10~13:30 | 畠山 慎吾 | ハタケヤマ シンゴ | 修了制作および修了制作報告書 | Contemporary Art Museum Sapporo<br>北海道庁旧本庁舎の現代美術館へのコンバージョン計画 | 山田(良) 准教授 | 司会:<br>松永康佑<br>タイムキーパー:<br>中村千尋<br>マイク係:<br>なし |
|    | 13:35~13:55 | 東出 佳子 | ヒガシデ ヨシコ  | 修了制作および修了制作報告書 | 函館新景<br>街区内外空間からみた函館市西部地区における都市空間                            | 羽深教授      |  |
| 製品 | 14:00~14:20 | 小嶋 真仁 | コジマ マサヒト  | 修了制作および修了制作報告書 | 近未来のパーソナルモビリティのスタイル提案<br>—ユーザーの趣味・嗜好が反映できる形—                 | 三谷准教授     |  |
| 空間 | 14:25~14:45 | 富田 歩  | トミタ アユム   | 修了制作および修了制作報告書 | 空間の身体化<br>空間の表情と鑑賞者の行為の相互作用による空間演出                           | 山田准教授     |  |

# スカイウェイ

