

2020年2月吉日

各位

札幌市立大学大学院
デザイン研究科長 石井 雅博

2019年度「修了研究」(博士前期課程3月修了予定者)
公開発表会の開催について(ご案内)

時下、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は、本学大学院デザイン研究科の教育・研究に格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、本研究科の必修科目「特別研究」として実施して参りました「修了研究」の成果につきまして、下記のとおり、公開発表会を開催いたします。

ご多用のこととは存じますが、ぜひご参加くださいますようご案内申し上げます。

記

1. 日時 2020年2月13日(木) 9:20~14:40
2. 場所 札幌市立大学 芸術の森キャンパス
C-102 教室及び修了研究展示場所
3. 次第 別紙「プログラム」および「修了研究展示場所」のとおり
4. その他
 - ・ご参加にあたって、事前のご連絡は必要ありません。
 - ・芸術の森キャンパスへのアクセス方法は、本学ウェブサイトをご参照願います。

<http://www.scu.ac.jp/access/artpark/>

以上

《お問合せ先》

札幌市立大学 事務局学生課教務係
〒005-0864 札幌市南区芸術の森1丁目
Tel : 011-592-2371 Fax : 011-592-2374

札幌市立大学大学院デザイン研究科

2019年度3月博士前期課程修了予定者「修了研究」公開発表会プログラム

2020年2月13日(木)9:20~14:39
芸術の森キャンパス C-102及び修了研究展示場所

- 1 開会の挨拶 デザイン研究科長 石井 雅博
- 2 修士論文等の利用許諾について 椎野 亜紀夫
- 3 発表(発表10分、質疑応答10分)

<場所:C-102>

分野	発表時間	氏名	フリガナ	研究方法	タイトル	主指導教員	司会など
空間	9:30~9:50	工藤 康央	クドウ ヤスオ	修士論文	札幌市の遊興飲食店の立地特性	羽深教授	司会: 町田佳世子 タイムキーパー: 山本麗
	9:50~10:10	張 露月	チョウ ロゲツ	修士論文	高齢者の利用を促す都市公園デザインに関する研究	椎野 准教授	
	10:10~10:30	原 大介	ハラ ダイスケ	修士論文	ヒトの熱的知覚とその地域性に関する研究 (札幌・福山・熊本での被験者実験)	齊藤教授	

休憩(10分)

<場所:C-102>

空間	10:40~11:00	樂 焯輝	ラン イクキ	修了制作及び 修了制作報告書	山東省棗莊市における歴史的建造物としての産業施設の活用計画	羽深教授	司会: 片山めぐみ タイムキーパー: 工藤康央
コン テン テイン アツ ・ メ	11:00~11:20	吉田 香織	ヨシダ カオリ	修了制作及び 修了制作報告書	「荒木なびき」に着目した三次元CGにおける非写実的頭髮表現手法の開発	藤木准教授	
	11:20~11:40	劉 勤舟	リュウ キンシュウ	修士論文	「リサーチシンキング」によるスマートフォンアプリケーションのデザイン	石井教授	

休憩(90分)

<場所:修了研究展示場所>

空間	13:10~13:30	山本 麗	ヤマモト ウララ	修了制作及び 修了制作報告書	染まる空間 「氷染」としての染色技法の提案と、それが織りなす空間インスタレーション	山田(良) 教授	司会: 椎野亜紀夫 タイムキーパー: 吉田香織
	13:33~13:53	城市 聖也	ジョウイチ セイヤ	修士論文	旧木村番屋に導入された洋風意匠からみた建築的特徴に関する研究	羽深教授	
	13:56~14:16	蓑島 福子	ミノシマ フクコ	修了制作及び 修了制作報告書	「木は二度生きる」を越えて 木組の美しさが紡ぎ出す家具のデザイン	山田(良) 教授	
	14:19~14:39	本田 友希	ホンダ ユキ	修了制作及び 修了制作報告書	繻しい屋根 —病院の待合空間でしつらえる患者と家族のための空間デザイン—	山田(良) 教授	

※時間は目安であり、移動時間によって変動する場合があります。

2019年度 修了研究展示場所

スカイウェイ

