

Q & A

2020 年度第 1 回デザイン学部オープンキャンパスの LIVE 配信中にチャットでいただいたご質問に対し、以下のとおり回答させていただきます。

Q：デザイン総合問題についてですが、描画、デッサンはどの程度のレベルが必要になるのでしょうか。(例えば、デッサンを学ぶ予備校への通学が必要となるのか否か)

A：受験対策として描画による表現を学ぶ場所は美術系予備校とは限りません。高校の美術教員に基礎を学ぶ方法もありますし、これを定期的・継続的に行ったのであれば十分な対策になります。また、「デザイン総合問題」では、デッサンの描画を特定していないことにも注意してください。鉛筆デッサンは描画表現の基礎となるものですから、受験生のみなさんには是非準備していただきたいことのひとつですが、大事なのはみなさんの考えたことを文章や描画によって他の人に伝える力です。要求されるレベルは、これら（文章と描画による表現力）を総合して「如何にみなさんの考えが伝わったか？」という判定に依存します。問題のサンプル（以下 URL のとおり）を公開していますので、これを参考に受験準備を進めてください。

<https://www.scu.ac.jp/cms/wp-content/uploads/2018/06/01e8c696d800f8c15ba2e84cb5498be7-1.pdf>

Q：デザイン学部の次の学校推薦型選抜は、募集人員は 25 名とのことですが、これに対し例年何人ほどが受験しているのでしょうか。

A：学校推薦型選抜の募集人数は本年度より 25 名に改定しました。昨年度募集までは 12 名でした。よって、本年度の受験者数は実施してみなければわかりません。参考として、昨年度（12 名募集時）の受験者数は 40 名でした。

Q：共通テストの数ⅡB を簿記に代えて受験できますか。

A：簿記に代えて受験することはできません。