

札幌市立大学大学院デザイン研究科

2020年度3月博士前期課程修了予定者「修了研究」公開発表会プログラム

2021年2月12日(金)9:00~16:40

芸術の森キャンパス C-201教室

- 1 開会の挨拶 デザイン研究科長 石井 雅博
- 2 修士論文等の利用許諾について 大島 卓
- 3 発表(発表10分、質疑応答10分)

<第1セッション>

分野	発表時間	氏名	フリガナ	研究方法	タイトル	主指導教員	副指導教員	司会など
空間・人間空間	9:10-9:30	劉 詩芸	リュウ シゲイ	修士論文	石狩川下流幌向地区における湿原再生実験の初期評価とその景観設備の計画	椎野教授		司会・タイムキーパー: 大島講師 マイク係: 李哲奇
	9:30-9:50	阿部 嵐	アベ アラシ	修了制作及び修了制作報告書	LAMBDA -札幌軟石の悪石を構造材とした椅子デザイン-	山田(良)教授		
	9:50-10:10	片山 雄陽	カタヤマ ユウヒ	修了制作及び修了制作報告書	世界自然遺産知床における「トビニタイ文化」を体感する現代建築の設計提案	山田(良)教授		
	10:10-10:30	亀畑 玄太	カメハタ ゲンタ	修了制作及び修了制作報告書	2035年の空き家の予備軍把握とその躯体を利用した地域継承性の提案	山田(信)准教授		

休憩(10分)

<第2セッション>

人間空間	10:40-11:00	旭 直子	アサヒ ナオコ	修士論文	コミュニティマネジメントと住民の交流実態からみた「多世代共生住宅」の可能性	山田(信)准教授	片山講師	司会・タイムキーパー: 小林准教授 マイク係: 亀畑玄太
	11:00-11:20	中谷 航平	ナカタニ コウヘイ	修士論文	夏期の屋外における微気候デザインのためのヒトの想像温度に影響する空間構成・放射環境に関する研究	齊藤教授	大島講師	
	11:20-11:40	濱本 豊	ハマモト ユタカ	修士論文	ワークショップファシリテーターの心理とセルフ・モニタリング、自己開示傾向との関連	山田(信)准教授	小林准教授	
	11:40-12:00	宮崎 哲朗	ミヤザキ テツロウ	修了制作及び修了制作報告書	風景の抽象化 -北海道室蘭市大黒島における新たな観光拠点の設計-	山田(良)教授		

休憩(70分)

<第3セッション>

空人間	13:10-13:30	村上 峻	ムラカミ リョウ	修了制作及び修了制作報告書	魅せる階段 -大倉山ジャンプ競技場における階段空間の演出-	山田(良)教授		司会・タイムキーパー: 金講師 マイク係: 中谷航平
人間情報	13:30-13:50	内海 慧吾	ウツミ エイゴ	修了制作及び修了制作報告書	高齢者用のシルバーカーを対象とした新しい電動モビリティの研究	安齋教授		
	13:50-14:10	上山 朝史	カミヤマ トモフミ	修士論文	札幌市における子ども向けものづくり体験施設の研究	三谷教授		
	14:10-14:30	周 唯	シュウ イ	修士論文	中国土産菓子パッケージのための年画の視覚要素を取り入れたイラストレーション	石井教授		
	14:30-14:50	孫 陽	ソン ヨウ	修士論文	プロフィール設定を用いたコミュニケーションロボットのデザイン法	石井教授		

休憩(10分)

<第4セッション>

人間情報	15:00-15:20	張 芸馨	チョウ ゲイケイ	修士論文	可食紙を「視覚」メディアとするコンテンツの制作	石井教授		司会・タイムキーパー: 横溝准教授 マイク係: 村上峻
	15:20-15:40	前田 風歌	マエダ フウカ	修了制作及び修了制作報告書	ホラーゲームにおける意図した恐怖を提示するための表現手法の開発	藤木教授		
	15:40-16:00	李 哲奇	リ テツキ	修士論文	個性の印象と感情を表現可能な近似漢字変換システム	柿山教授		
	16:00-16:20	劉 可心	リュウ カシン	修了制作及び修了制作報告書	訪日外国人向け土産のための紋の制作	石井教授		
	16:20-16:40	劉 嬌	リュウ キョウ	修士論文	コミュニケーションに関するライフスタイルによる音声アシスタントの視覚情報とサービスの質の関係	柿山教授		

※タイトルは変更になる可能性があります