

こどもも大人も
みんな一緒に!

まちの小さな

音

楽

会

出演

オカリナ
上村理恵



ギター
渋谷環



WISHSIDE
サトシコガ



ピアノ
奥村香織



ギター
皆川勝美



WISHSIDE
中島好哉



オカリナ
安東智子



平岸小学校
図書ボランティア
読み聞かせ班



WISHSIDE
鈴木美佐子



第12回

オカリナ・サマー・
コンサート

2019年8月24日(土)
13:00~14:00

上村理恵
奥村香織 安東智子

第13回

オカリナ・読み聞かせ・
コスモス・コンサート

2019年10月12日(土)
13:00~14:00

上村理恵 奥村香織
平岸小学校図書ボランティア
読み聞かせ班

第14回

ギター・クリスマス・
コンサート

2019年12月21日(土)
13:00~14:00

渋谷環
皆川勝美

第15回

コンピュータミュージック・
ホワイト・コンサート

2020年2月29日(土)
13:00~14:00

WISHSIDE
サトシコガ
中島好哉 鈴木美佐子

場所

札幌市立大学まこまないキャンパス まちの講堂
札幌市南区真駒内幸町2丁目2-2 まこまる 地下鉄真駒内駅から徒歩5分

入場無料

事前申し込み不要
駐車場はありません

- 問合せ先:札幌市立大学まこまないキャンパス事務局 TEL:011-596-6675
- 主催:札幌市立大学 ■ 協力:Poco a Poco ピアノ教室・渋谷ギター音楽院・WISHSIDE
- 企画・デザイン:札幌市立大学デザイン学部 蝦名彩音・上本飛鳥・大江珠代・吉岡優衣
北海道企画デザイン研究会

上村理恵 (オカリナ)



札幌大谷短期大学音楽科卒業。ヤマハ音楽教室システム講師、PTNA 実年ピアノ教室講師を経て、現在札幌市南区で poco a poco ピアノ教室を主宰。2008 年よりオカリナを始める。2009 年札幌市南区のオカリナサークル「赤とんぼ」の指導を始める。2015 年第 3 回楽しいオカリナコンクールソロ部門で Mozart 賞。2016 年よりオカリナ奏者椎名春奈氏と「オカリナ LUNAgance」を結成。2015 年 7 月アトリエ POMME 演奏会。2016 年 3 月日本オカリナコンクールデュオ部門で第 1 位。さらに 10 月楽しいオカリナコンクールアンサンブル部門で第 1 位。2016 年北海道神宮祭で奉納演奏。2016 年第 1 回まちの小さな音楽会「オカリナ・クリスマス・コンサート」で演奏。2017 年音楽ユニット「れもんぱーむ」を結成。2017 年第 2、3、4、6 回まちの小さな音楽会で演奏。2018 年第 7、8、9、10 回まちの小さな音楽会で演奏。2018 年 10 月よりコープさっぽろ文化教室「ソシア文化教室」オカリナ講師。2018 年から札幌市保養センター駒岡で毎月ロビーコンサートを開催しているほか、高齢者施設、教会、病院など演奏会多数。

奥村香織 (ピアノ)



札幌大谷短期大学音楽科卒業。ヤマハ音楽教室ピアノ科講師を経て札幌市内でピアノの指導にあたる。2015 年よりオカリナ奏者上村理恵氏の伴奏を始める。2015 年 7 月アトリエ POMME 演奏会。2016 年北海道神宮祭で奉納演奏。2016 年第 1 回まちの小さな音楽会オカリナ・クリスマス・コンサートで演奏。2017 年音楽ユニット「れもんぱーむ」に参加。2017 年第 2、3、4、6 回まちの小さな音楽会で演奏。2018 年第 7、8、9、10 回まちの小さな音楽会で演奏。2018 年から札幌市保養センター駒岡で毎月ロビーコンサートを開催しているほか、子ども向け絵本読み聞かせ会、高齢者施設、教会、など演奏会多数。

安東智子 (オカリナ)



中学校の吹奏楽部でアルトサクスを始める。社会人の吹奏楽団、有志のバンドでアルトサクスを担当。各地で演奏会に出演。2014 年よりオカリナを始める。札幌市南区のオカリナサークル「赤とんぼ」のメンバー。南区民センター、2016 年第 3 回まちの小さな音楽会で演奏。2017 年第 7、8 回まちの小さな音楽会で演奏。2018 年から札幌市保養センター駒岡で毎月ロビーコンサートを開催している。2019 年音楽ユニット「れもんぱーむ」に参加。

渋谷環 (ギター)



5 歳より、父、渋谷忠三にギターの手ほどきを受け、第 8 回新人賞選考演奏会「現クラシカルギターコンクール」で新人賞を当時最年少(16 歳)で受賞。1979 年、東京でデビューリサイタルの後、スペインへ渡りホセ・ルイス・ゴンサレス、ホセ・トマスに師事し更なる研鑽を積む。1993 年、世界的な 11 弦ギター奏者イヨラン・セルジュのマスタークラスを受けるなど、数少ない 11 弦ギター奏者でもある。2013、2014 年に渋谷環スペインコンサートツアーにて好評を得る。一時手の故障から演奏活動を中断、近年多少の回復をみたため演奏活動を再開。地元札幌で渋谷ギター音楽院を主宰、後進の指導にあっている。1981 年、1987 年、2001 年札幌市民芸術祭大賞を受賞。2010 年、2015 年同奨励賞を受賞。2018 年第 5 回まちの小さな音楽会で演奏。2019 年第 11 回まちの小さな音楽会で演奏。日本各地でコンサートを開催している。アルバム「折りと踊り〜蘇るギターの至芸〜」、「アランフェス」を現代ギター社より発売。

皆川勝美 (ギター)



1972 年 16 歳でクラシックギターを始める。1975 年全道新進ギタリストのタペに出演。1981 年渋谷ギター音楽院の渋谷ギター合奏団「ドルチェ」に入団。合奏団のメンバーとして「ギターアンサンブルフェスティバル(1982 年東京)」、「日本ギター合奏フェスティバル(2005・2006・2009 年東京)」をはじめ、1995 年から札幌市民芸術祭「ギター音楽祭」、「北海道ギターフェスティバル」に連続出演するなど、毎年多くの演奏会に出演している。2018 年第 5 回まちの小さな音楽会で演奏。2019 年第 11 回まちの小さな音楽会で演奏。

サトシコガ (ボーカル・キーボード)



クリエイティブチーム WISH SIDE 代表 / Producer 1980 年代からコンピュータを活用し、音楽活動、CM 音楽制作に従事。80 年代後半から欧米の音楽制作、マルチメディアコンテンツ制作会社を訪問。その後、音楽、デザイン、映像制作などのマルチメディアクリエイターとして数多くの作品を手掛ける。(株)ラプトにおいて、WEB デザイン、サイト制作など自治体など公共性の高いサイトを数多くプロデュース。大学などでコンピュータミュージック、マルチメディアの講義を担当し人材の育成にも力を注ぐ。想いを共有する保護者と共に、地域こどもネットワーク「みんなの森」を立ち上げ、ICT 活用を含めた子ども向けのワークショップを展開。2017 年子供から高齢者までを対象とした、ICT を活用した地域づくり・まちづくりをコーディネートするクリエイティブチーム「WISH SIDE」を設立、ビジュアルコミュニケーションを中心としたワークショップを展開中。

中島好哉 (ギター)



学生時代からギターを弾き、第二期の「VISION」から参加、札幌音楽祭でグランプリを獲得。2018 年の「WISH SIDE」再スタートに加わり、楽曲を引き立てるギターアレンジに味と深みを増したギターソロがライブで好評を得ている。

鈴木美佐子 (クラリネット)



学生時代から音楽に親しみ、現在は市内吹奏楽団に所属。長年幼稚園等の演奏活動を経て、個人で定期的に入院病棟での演奏活動を行うほか、老人施設でのボランティア演奏も行う。音楽は世界の共通語をモットーに、音楽を通じて繋がる心を大切にしている。2018 年活動を再開した WISH SIDE に今回は、ゲストとしてクラリネット演奏で参加。

平岸小学校図書ボランティア 読み聞かせ班



平岸小学校図書ボランティア読み聞かせ班は、児童の保護者と卒業生の保護者が、絵本を通して子供たちに楽しい時間を提供し、物語に親しみきっかけを作ることを目的として、設立した。代表者は佐々木幸恵氏で、現在メンバーは 15 名。絵本を読むと子供たちは目をキラキラさせながら聞いてくれて、子供達の笑顔からいつも元気をもらっている。

音楽ユニット WISH SIDE

1980 年代中盤からコンピュータを駆使し音楽活動を行うバンド「VISION」が結成され、1984 年札幌音楽祭でグランプリ獲得など、数々のコンテストで入賞。ライブやコンサートなどの音楽活動展開していた。東日本大震災をきっかけにメンバー二人で「WISH SIDE」を結成しボランティア活動に携わる。北海道に避難してきた家族と、宮城県に残った家族を再会させるためのチャリティーコンサートに参加するなど約 3 年間の活動を行った後、一時活動休止。2018 年サトシコガ、中島好哉、新たに佐藤由香里を加え再スタート。今回は、ゲストに鈴木美佐子を迎える。