

3 デザイン学部

1) 平成23年度時間割

① 1年前期

		月	火	水	木	金
1	9:00 ～ 10:30	情報リテラシーⅡ	デザイン原論	情報リテラシーⅠ	体のしくみ	人間関係を考える
2	10:40 ～ 12:10	情報リテラシーⅡ	色彩設計論	情報リテラシーⅠ	英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC	哲学と倫理
3	13:10 ～ 14:40	デザイン史	造形基礎 実習Ⅰ	英語ⅠA 英語ⅠC 日本語表現法	英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC	札幌を学ぶ
4	14:50 ～ 16:20	造形基礎 実習Ⅰ ※2010 年度以降 入学生		英語ⅠA 英語ⅠC 日本語表現法	スタートアップ演習	基礎カウンセリング 英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC
5	16:30 ～ 18:00		リメディアル	リメディアル		基礎カウンセリング 英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC

② 1年後期

		月	火	水	木	金		
1	9:00 ～ 10:30	プログラミングⅠ	デザイン方法論	宗教と思想	工学基礎 ※2010年度以降入学生	手話		
2	10:40 ～ 12:10	プログラミングⅠ	感性科学	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC プレゼンテーション	現代社会と家族	手話		
3	13:10 ～ 14:40	コンピュータ 基礎実習Ⅰ	造形基礎 実習Ⅱ	コンピュータ 基礎実習Ⅰ	造形基礎 実習Ⅱ	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC プレゼンテーション	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC	現代社会と経済
4	14:50 ～ 16:20					心のしくみ	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC 対人コミュニケーション
5	16:30 ～ 18:00			芸術と文化	統計の世界	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC 対人コミュニケーション		

③ 2年前期

		月		火	水	木	金
1	9:00 ～ 10:30	デザイン材料 加工実習 I	コンピュータ 基礎実習 II A (3D)	ジェンダーを考える	デザイン法規	デザイン材料 加工実習 I	デザイン解析論
2	10:40 ～ 12:10			環境を考える ロシア語 実践英語B	感性デザイン論		認知科学
3	13:10 ～ 14:40	プログラミング II		ロシア語 実践英語B	コンピュータ基礎実習 II A (3D)	現代芸術論	ユニバーサルデザイン論
4	14:50 ～ 16:20	ヒューマンファクターズ 入門		現代社会と国際関係 健康とスポーツ		創造産業論	設計製図基礎 実践英語A 中国語
5	16:30 ～ 18:00	近現代建築史		グループ・ダイナミクス ボランティア活動を考える		キャリアガイダンス	実践英語A 中国語

④ 2年後期

		月	火	水	木		金	
					第1～7.5週	第7.5～15週		
1	9:00 ～ 10:30	広告デザイン 製品造形論	教育を考える	コンピュータグラフィックス	メディア ビジネス	家具・イン テリアデ ザイン	コンピュータ基礎実習 II B (ムービー)	
2	10:40 ～ 12:10	空間デザイン論 製品デザイン論 コンテンツデザイン論 メディアデザイン論	韓国語 情報社会論	ヒューマンファクターズ				
3	13:10 ～ 14:40	博物館概論	視聴覚教育 メディア論	デザイン材料加工実習 II	コンピュータ基礎実習 II B (ムービー)	コンピュータ 基礎実習 II C (CAD)	デザイン材料 加工実習 II	ダイナミックオブジェクトデザイン 空間デザイン史 広告デザイン エコロジーデザイン論 実践英語A
4	14:50 ～ 16:20	デザイン総合実習 I						
5	16:30 ～ 18:00			生涯学習概論	博物館概論	キャリアガイダンス		

⑤ 3年前期

		月	火		水	木	金
1	9:00 ～ 10:30	博物館実習	学外実習A	学外実習B	メディア文化史	一般構造 コンテンツ制作システム論	物語デザイン論 インタラクションデザイン
2	10:40 ～ 12:10	博物館実習	アニメーションI		博物館情報論	感性情報学 都市計画論	環境計画論 マルチメディアコンテンツデザイン
3	13:10 ～ 14:40	博物館資料論	プロトタイプシミュレーションI ブランド構築		博物館資料論	建築計画論 製品計画論 出版メディアデザイン	景観デザイン論
4	14:50 ～ 16:20	博物館経営論	知的財産権論				デザイン総合実習II
5	16:30 ～ 18:00					キャリアガイダンス	

⑥ 3年後期

		月	火	水	木	金
1	9:00 ～ 10:30	寒冷地デザイン論	バーチャルリアリティ	インターネットメディアデザイン		
2	10:40 ～ 12:10	観光とデザイン	空間デザイン法規 製品デザイン史 アニメーションII	デジタル映像コンテンツデザイン	建築生産 アートマネジメント論	構造力学 デジタルアーカイブ
3	13:10 ～ 14:40	デジタル映像史		建築講法	構造・材料 実験	メカトロ ニクス プロトタイプシミュレーションII メディア芸術論
4	14:50 ～ 16:20		学部連携演習	地場産業振興論		感性インタ ラクション デザイン
5	16:30 ～ 18:00			地場産業振興論	キャリアガイダンス	

⑦ 4年前期

		月	火	水	木	金
1	9:00 } 10:30		デジタル音響デザイン			
2	10:40 } 12:10		放送メディアデザイン 建築設備計画		コンテンツ流通技術	ヒューマンケア機器デザイン
3	13:10 } 14:40		住宅論 ネットワークシステムデザイン		デザインマネジメント	ロボテックス
4	14:50 } 16:20		デザイン英語			起業論
5	16:30 } 18:00				キャリアガイダンス	

⑧ 4年後期

		月	火	水	木	金
1	9:00 } 10:30					
2	10:40 } 12:10					
3	13:10 } 14:40					
4	14:50 } 16:20					
5	16:30 } 18:00				キャリアガイダンス	

平成21年度の入学生及び平成23年度の編入生に適用

区分	区分		授業科目の名称	授業形態	単位数		配当年次	卒業要件	
	大区分	中区分			小区分	必修			選択
共通教育科目	専入科目		スタートアップ演習	演習	2		1年前期	2単位	
		文化に対する理解	哲学と倫理	講義	2		2	1年前期	4単位以上
	宗教と思想		講義	2		2	1年後期		
	芸術と文化		講義	2		2	1年後期		
	環境を考える		講義	2		2	2年前期		
	教育を考える		講義	2		2	2年後期		
	人間に対する理解	心のしくみ	講義	2		2	1年後期	4単位以上	
		体のしくみ	講義	2		2	1年前期		
		ジェンダーを考える	講義	2		2	2年前期		
		人間関係を考える	講義	2		2	1年前期		
		健康とスポーツ	講義	2		2	2年前期		
	社会に対する理解	現代社会と家族	講義	2		2	1年後期	6単位以上	
		現代社会と国際関係	講義	2		2	2年前期		
		現代社会と経済	講義	2		2	1年後期		
		札幌を学ぶ	講義	2		2	1年前期		
		ボランティア活動を考える	講義	2		2	2年前期		
	外国語		統計の世界	講義	2		2	1年後期	8単位以上
		英語	英語ⅠA	演習	1		1	1年前期	
			英語ⅠB	演習	1		1	1年前期	
			英語ⅠC	演習	1		1	1年前期	
英語ⅡA			演習	1		1	1年後期		
英語ⅡB			演習	1		1	1年前期		
英語ⅡC			演習	1		1	1年後期		
英語ⅡD			演習	1		1	2年前期		
英語ⅡE			演習	1		1	2年前期		
英語ⅡF			演習	1		1	2年前期		
英語ⅡG			演習	1		1	2年前期		
英語ⅡH		演習	1		1	2年前期			
中国語		中国語	演習	1		1	2年前期		
		ロシア語	演習	1		1	2年前期		
		日本語表現法	演習	1		1	1年前期		
	プレゼンテーション	演習	1		1	1年後期			
	基礎カウンセリング	演習	1		1	1年前期			
コミュニケーション・情報技術	対人コミュニケーション	演習	1		1	1年後期	4単位以上		
	グループ・ダイナミクス	演習	1		1	2年前期			
	手話	演習	1		1	1年後期			
	情報リテラシーⅠ	演習	1		1	1年前期			

区分	区分		授業科目の名称	授業形態	単位数		配当年次	卒業要件	
	大区分	中区分			小区分	必修			選択
専門教育科目	基本科目	デザイン基礎	デザイン原論	講義	2		1年前期	16単位以上	
			デザイン史	講義	2		1年前期		
			デザイン方法論	講義	2		1年後期		
			色彩設計論	講義	2		1年前期		
			感性科学	講義	2		1年後期		
			感性デザイン論	講義	2		2年前期		
			ユニバーサルデザイン論	講義	2		2年前期		
			創造産業論	講義	2		2年前期		
			現代芸術論	講義	2		2年前期		
			デザイン解析論	講義	2		2年前期		
			ヒューマンファクターズ入門	講義	2		2年前期		
			近現代建築史	講義	2		2年前期		
			設計製図基礎	演習	2		2年前期		
			認知科学	講義	2		2年前期		
			デザイン法規	講義	2		2年前期		
			エコロジーデザイン論	講義	2		2年後期		
		情報社会論	講義	2		2年後期			
		造形基礎	造形基礎実習Ⅰ	実習	2		2	1年前期	6単位以上
			造形基礎実習Ⅱ	実習	2		2	1年後期	
			デザイン材料加工実習Ⅰ	実習	2		2	2年前期	
デザイン材料加工実習Ⅱ	実習		2		2	2年後期			
情報基礎	コンピュータ基礎実習Ⅰ	実習	2		2	1年後期	8単位以上		
	コンピュータ基礎実習Ⅱ A(3D)	実習	2		2	2年前期			
	コンピュータ基礎実習Ⅱ B(ムービー)	実習	2		2	2年後期			
	コンピュータ基礎実習Ⅱ C(CAD)	実習	2		2	2年後期			
	プログラミングⅠ	演習	2		2	1年後期			
	プログラミングⅡ	演習	2		2	2年前期			

区分	区分		授業科目の名称	授業形態	単位数		配当年次	卒業要件
	大区分	中区分			小区分	必修		
専門教育科目	展開科目	空間デザイン系	空間デザイン論	講義	2		2年後期	8単位以上
			空間デザイン史	講義	2		2年後期	
			景観デザイン論	講義	2		3年前期	
			都市計画論	講義	2		3年前期	
			空間デザイン法規	講義	2		3年後期	
			構造力学	講義+演習	2		3年後期	
			建築構法	講義+演習	2		3年後期	
			構造・材料実験	実習	2		3年後期	
			建築設備計画	講義+演習	2		4年前期	
			建築計画論	講義	2		3年前期	
		環境計画論	講義	2		3年前期		
		家具・インテリアデザイン	講義+演習	2		2年後期		
		住宅論	講義	2		4年前期		
		製品デザイン論	講義	2		2年後期		
		製品デザイン史	講義	2		3年後期		
		製品造形論	講義	2		2年後期		
		製品計画論	講義	2		3年前期		
		感性情報学	講義	2		3年前期		
		ヒューマンファクターズ	講義+演習	2		2年後期		
		インタラクションデザイン	講義+演習	2		3年前期		
メカトロニクス	講義+演習	2		3年後期				
製品デザイン系	ロボティクス	講義+演習	2		4年前期			
	感性インタラクションデザイン	演習	2		3年後期			
	プロトタイプシミュレーションⅠ	演習	2		3年前期			
	プロトタイプシミュレーションⅡ	演習	2		3年後期			
	ヒューマンケア機器デザイン	演習	2		4年前期			
	コンテンツデザイン論	講義	2		2年後期			
	デジタル映像史	講義	2		3年後期			
	コンテンツ制作システム論	講義	2		3年前期			
	物語デザイン論	講義	2		3年前期			
	バーチャルリアリティ	講義	2		3年後期			
コンピュータグラフィクス	講義+演習	2		2年後期				
アニメーションⅠ	講義+演習	2		3年前期				
アニメーションⅡ	講義+演習	2		3年後期				
デジタル音響デザイン	講義+演習	2		4年前期				
ダイナミックオブジェクトデザイン	演習	2		2年後期				
マルチメディアコンテンツデザイン	演習	2		3年前期				
デジタル映像コンテンツデザイン	演習	2		3年後期				
ネットワークシステムデザイン	演習	2		4年前期				
メディアデザイン論	講義	2		2年後期				
メディア文化史	講義	2		3年前期				
知的財産権論	講義	2		3年前期				
メディア芸術論	講義	2		3年後期				
アートマネジメント論	講義	2		3年後期				
広告デザイン	講義+演習	2		2年後期				
ブランド構築	講義+演習	2		3年前期				
デジタルアーカイブ	講義+演習	2		3年後期				
コンテンツ流通技術	講義+演習	2		4年前期				
メディアビジネス	演習	2		2年後期				
出版メディアデザイン	演習	2		3年前期				
インターネットメディアデザイン	演習	2		3年後期				
放送メディアデザイン	演習	2		4年前期				

区分	区分		授業科目の名称	授業形態	単位数		配当年次	卒業要件
	大区分	中区分			小区分	必修		
専門教育科目	発展科目	デザイン応用	一般構造	講義+演習	2		3年前期	8単位以上
			寒冷地デザイン論	講義	2		3年後期	
			観光とデザイン	演習	2		3年後期	
			地産産業振興論	講義	2		3年後期	
			建築生産	講義+演習	2		3年後期	
			デザインマネジメント	演習	2		4年前期	
			起業論	講義	2		4年前期	
			デザイン英語	演習	2		4年前期	
			構造力学Ⅱ	講義+演習	2		4年前期	
			学外実習A(インターンシップ)	実習	2		3年集中	
		学外実習B(フィールドスタディ)	実習	2		3年集中		
		学外実習C(フィールドスタディ)	実習	2		3年集中		
		学外実習D(フィールドスタディ)	実習	2		3年集中		
		学外実習E(フィールドスタディ)	実習	2		3年集中		
		学外実習F(フィールドスタディ)	実習	2		3年集中		
		学外実習G(フィールドスタディ)	実習	2		3年集中		
		学外実習H(フィールドスタディ)	実習	2		3年集中		
		学外実習I(フィールドスタディ)	実習	2		3年集中		
		学外実習J(フィールドスタディ)	実習	2		3年集中		
		卒研	演習	6		4年	6単位	

I 概要

II 教育活動

III 研究活動

IV 社会活動

V キャリア支援活動

VI 入学者選抜結果

VII 附属図書館

VIII 役員会、経営審議会及び教育研究審議会

IX 学内運営の概要

X 資料

XI 教員業績一覧

平成20年度以前の入学生及び平成22年度以前の編入生に適用

Table with columns: 区分 (大区分, 中区分, 小区分), 授業科目の名称, 授業形態, 単位数 (必修, 選択), 配当年次, 卒業要件. Rows include 導入科目, 教育科目 (文化, 人間, 社会), コミュニケーション科目, 外国語, コミュニケーション・情報技術.

Table with columns: 区分 (大区分, 中区分, 小区分), 授業科目の名称, 授業形態, 単位数 (必修, 選択), 配当年次, 卒業要件. Rows include デザイン基礎, 造形基礎, 情報基礎.

Table with columns: 区分 (大区分, 中区分, 小区分), 授業科目の名称, 授業形態, 単位数 (必修, 選択), 配当年次, 卒業要件. Rows include 空間デザイン系, 製品デザイン系, コミュニケーションデザイン系, メディアデザイン系.

Table with columns: 区分 (大区分, 中区分, 小区分), 授業科目の名称, 授業形態, 単位数 (必修, 選択), 配当年次, 卒業要件. Rows include デザイン応用, 学部連携, デザイン総合実習, 卒業研究.

*ただし平成20年度にデザイン学部デザイン学科に入学した学生及び平成22年度にデザイン学部デザイン学科に編入した学生を対象とした配当年次は3年後期とする。

② 卒業要件

区分	必修	選択	合計
共通教育科目	13	15	28
専門教育科目	40	56	96
(基本科目)	(26)	(14)	(40)
(展開科目)	(-)	(34)	(34)
(発展科目)	(14)	(8)	(22)
合計	53	71	124

3) 教育活動

授業科目	授業形態・時数	担当教員
デザイン原論	講義 30時間	◎吉田 恵介 原田 昭 武邑 光裕
デザイン史	講義 30時間	★今村 信隆
色彩設計論	講義 30時間	★中井 和子
造形基礎実習 I	実習 60時間	◎石崎 友紀 ★外崎 由香
表現基礎実習	実習 60時間	◎齋藤 利明 杉 哲夫 片山 めぐみ
デザイン方法論	講義 30時間	酒井 正幸
感性科学	講義 30時間	張 浦華
造形基礎実習 II	実習 60時間	◎上遠野 敏 上田 裕文 須之内 元洋
コンピュータ基礎実習 I	実習 60時間	◎吉田 和夫 ★児玉 潤二郎
プログラミング I	演習 30時間	大淵 一博
工学基礎	講義 30時間	◎斉藤 雅也 細谷 多聞 ★菊池 規雄 ★和田 義則
感性デザイン論	講義 30時間	張 浦華
ユニバーサルデザイン論	講義 30時間	酒井 正幸
創造産業論	講義 30時間	武邑 光裕
現代芸術論	講義 30時間	上遠野 敏
デザイン解析論	講義 30時間	中原 宏
ヒューマンファクターズ入門	講義 30時間	小宮 加容子
デザイン法規	講義 30時間	★津幡 笑
認知科学	講義 30時間	片山 めぐみ
デザイン材料加工実習 I	実習 60時間	◎上遠野 敏 石崎 友紀 齋藤 利明
コンピュータ基礎実習 II A(3D)	実習 60時間	細谷 多聞 ★増田 直也
プログラミング II	演習 30時間	城間 祥之
近現代建築史	講義 30時間	◎羽深 久夫 那須 聖 山田 良 ★池上 重康 ★小澤 丈夫 ★武田 明純 ★中渡 憲彦
設計製図基礎	演習 30時間	◎山田 良 那須 聖

I 概要

II 教育活動

III 研究活動

IV 社会活動

V キャリア支援活動

VI 入学者選抜結果

VII 附属図書館

VIII 役員会、経営審議会
及び教育研究審議会

IX 学内運営の概要

X 資料

XI 教員業績一覧

授業科目	授業形態・時数	担当教員
エコロジーデザイン論	講義 30時間	矢部 和夫
情報社会論	講義 30時間	武田 亘明
デザイン材料加工実習Ⅱ	実習 60時間	◎石崎 友紀 ★川上 理恵
コンピュータ基礎実習Ⅱ B(ムービー)	実習 60時間	望月 澄人 ★田辺 達也
コンピュータ基礎実習Ⅱ C(CAD)	実習 60時間	◎城間 祥之 那須 聖
空間デザイン論	講義 30時間	◎吉田 恵介 那須 聖 山田 良
空間デザイン史	講義 30時間	羽深 久夫
家具・インテリアデザイン	講義 + 演習30時間	◎那須 聖 ★中村 昇 ★長谷川 演
製品デザイン論	講義 30時間	◎長谷川 聡 杉 哲夫
製品造形論	講義 30時間	石崎 友紀
ヒューマンファクターズ	講義 + 演習30時間	小宮 加容子
コンテンツデザイン論	講義 30時間	◎望月 澄人 城間 祥之 齋藤 利明 細谷 多聞 大淵 一博 福田 大年
コンピュータグラフィクス	講義 + 演習30時間	福田 大年
ダイナミックオブジェクトデザイン	演習 30時間	◎齋藤 利明 城間 祥之
メディアデザイン論	講義 30時間	◎武邑 光裕 上遠野 敏 吉田 和夫 武田 亘明 ライト デーヴィッド 石田 勝也 須之内 元洋
広告デザイン	講義 + 演習30時間	吉田 和夫
メディアビジネス	演習 30時間	ライト デーヴィッド
デザイン総合実習Ⅰ (空間デザインコース)	実習 60時間	◎那須 聖 中原 宏 羽深 久夫 矢部 和夫 吉田 恵介 齋藤 雅也 片山 めぐみ 山田 良 上田 裕文
デザイン総合実習Ⅰ (製品デザインコース)	実習 60時間	◎杉 哲夫 石崎 友紀 柿山 浩一郎 長谷川 聡
デザイン総合実習Ⅰ (コンテンツデザインコース)	実習 60時間	◎細谷 多聞 城間 祥之 齋藤 利明 望月 澄人 大淵 一博 福田 大年
デザイン総合実習Ⅰ (メディアデザインコース)	実習 60時間	◎吉田 和夫 上遠野 敏 武田 亘明 ライト デーヴィッド 石田 勝也
生涯学習概論	講義 15時間	★木村 純
景観デザイン論	講義 30時間	◎吉田 恵介 ★中野 美代子 ★三宅 理一
都市計画論	講義 30時間	中原 宏
建築計画論	講義 30時間	那須 聖
環境計画論	講義 30時間	◎齋藤 雅也 矢部 和夫 吉田 恵介
製品計画論	講義 30時間	柿山 浩一郎
感性情報学	講義 30時間	張 浦華
インタラクティブデザイン	講義 + 演習30時間	柿山 浩一郎
プロトタイプシミュレーションⅠ	演習 30時間	三谷 篤史
コンテンツ制作システム論	講義 30時間	福田 大年
物語デザイン論	講義 30時間	望月 澄人

授業科目	授業形態・時数	担当教員
アニメーションⅠ	講義＋演習30時間	望月 澄人
マルチメディアコンテンツデザイン	演習 30時間	細谷 多聞
メディア文化史	講義 30時間	武田 亘明
知的財産権論	講義 30時間	◎★安河内 正文 ★北尾 知道 ★野呂 洋子 ★濱口 英樹 ★林 幹浩 ★武藤 伸樹 ★八代 峰樹
ブランド構築	講義＋演習30時間	武邑 光裕
出版メディアデザイン	演習 30時間	◎吉田 和夫 ★橋 匡子
一般構造	講義＋演習30時間	羽深 久夫
学外実習 A (インターンシップ)	実習 60時間	◎杉 哲夫 武田 亘明 福田 大年 山田 良
学外実習 B (フィールドスタディ)	演習 60時間	◎吉田 和夫 大淵 一博 上田 裕文 長谷川 聡
デザイン総合実習Ⅱ (空間デザインコース)	実習 60時間	◎那須 聖 中原 宏 羽深 久夫 矢部 和夫 吉田 恵介 斉藤 雅也 片山 めぐみ 山田 良 上田 裕文
デザイン総合実習Ⅱ (製品デザインコース)	実習 60時間	◎柿山 浩一郎 張 浦華 小宮 加容子 三谷 篤史 長谷川 聡
デザイン総合実習Ⅱ (コンテンツデザインコース)	実習 60時間	◎城間 祥之 齋藤 利明
デザイン総合実習Ⅱ (メディアデザインコース)	実習 60時間	◎吉田 和夫 上遠野 敏 須之内 元洋
空間デザイン法規	講義 30時間	★小林 宏
構造力学	講義＋演習30時間	★石丸 修二
建築構法	講義＋演習30時間	★正田 亨
構造・材料実験	実習 60時間	羽深 久夫
製品デザイン史	講義 30時間	杉 哲夫
メカトロニクス	講義＋演習30時間	三谷 篤史
感性インタラクティブデザイン	演習 30時間	◎三谷 篤史 張 浦華
プロトタイプシミュレーションⅡ	演習 30時間	柿山 浩一郎
デジタル映像史	講義 30時間	武邑 光裕
バーチャルリアリティ	講義 30時間	細谷 多聞
アニメーションⅡ	講義＋演習30時間	福田 大年
デジタル映像コンテンツデザイン	演習 30時間	福田 大年
メディア芸術論	講義 30時間	武邑 光裕
アートマネジメント論	講義 30時間	上遠野 敏
デジタルアーカイブ	講義＋演習30時間	須之内 元洋
インターネットメディアデザイン	演習 30時間	須之内 元洋
寒冷地デザイン論	講義 30時間	◎山田 良 斉藤 雅也
観光とデザイン	演習 30時間	◎上田 裕文 ★小野 有五 ★敷田 麻美

I 概要

II 教育活動

III 研究活動

IV 社会活動

V キャリア支援活動

VI 入学者選抜結果

VII 附属図書館

VIII 役員会、経営審議会
及び教育研究審議会

IX 学内運営の概要

X 資料

XI 教員業績一覧

I 概要

II 教育活動

III 研究活動

IV 社会活動

V キャリア支援活動

VI 入学者選抜結果

VII 附属図書館

VIII 役員会、経営審議会
及び教育研究審議会

IX 学内運営の概要

X 資料

XI 教員業績一覧

授業科目	授業形態・時数	担当教員
地場産業振興論	講義 30時間	◎★小早川 護 ★内田 純一
建築生産	講義 + 演習30時間	★中村 欣嗣
学部連携演習	演習 60時間	◎杉 哲夫 武邑 光裕 齊藤 雅也 武田 亘明 張 浦華 ライト デーヴィッド 石田 勝也 大淵 一博 片山 めぐみ 山田 良 ◎内田 雅子 定廣 和香子 清水 光子 守村 洋 菊地 ひろみ 杉田 久子 太田 晴美 原井 美佳 淵本 雅昭 三上 智子
デザイン総合実習Ⅲ (空間デザインコース)	実習 60時間	◎山田 良 中原 宏 羽深 久夫 矢部 和夫 吉田 恵介 齊藤 雅也 那須 聖 片山 めぐみ
デザイン総合実習Ⅲ (製品デザインコース)	実習 60時間	◎張 浦華 酒井 正幸 石崎 友紀 杉 哲夫 柿山 浩一郎 小宮 加容子 三谷 篤史 長谷川 聡
デザイン総合実習Ⅲ (コンテンツデザインコース)	実習 60時間	◎望月 澄人 城間 祥之 齋藤 利明 細谷 多聞 大淵 一博 福田 大年
デザイン総合実習Ⅲ (メディアデザインコース)	実習 60時間	◎武邑 光裕 上遠野 敏 吉田 和夫 武田 亘明 ライト デーヴィッド 石田 勝也 須之内 元洋
建築設備計画	講義 + 演習30時間	齊藤 雅也
住宅論	講義 30時間	山田 良
ロボティクス	講義 + 演習30時間	三谷 篤史
ヒューマンケア機器デザイン	演習 30時間	◎小宮 加容子 杉 哲夫 張 浦華
デジタル音響デザイン	講義 + 演習30時間	◎★久保 壽光 ★伊藤 博之
ネットワークシステムデザイン	演習 30時間	大淵 一博
コンテンツ流通技術	講義 + 演習30時間	石田 勝也
放送メディアデザイン	演習 30時間	ライト デーヴィッド
デザインマネジメント	演習 30時間	杉 哲夫
起業論	講義 30時間	◎★佐々木 信 ★小林 元
デザイン英語	演習 30時間	松井 美穂
卒業研究 (空間デザインコース)	演習 90時間	◎羽深 久夫 中原 宏 矢部 和夫 吉田 恵介 齊藤 雅也 那須 聖 山田 良
卒業研究 (製品デザインコース)	演習 90時間	◎石崎 友紀 酒井 正幸 杉 哲夫 張 浦華 柿山 浩一郎 小宮 加容子 三谷 篤史 長谷川 聡
卒業研究 (コンテンツデザインコース)	演習 90時間	◎望月 澄人 城間 祥之 齋藤 利明 細谷 多聞 大淵 一博 福田 大年

授業科目	授業形態・時数	担当教員
卒業研究 (メディアデザインコース)	演習 90時間	◎吉田 和夫 上遠野 敏 武邑 光裕 武田 亘明 ライト デーヴィッド 石田 勝也 須之内 元洋
博物館概論	講義 30時間	◎矢部 和夫 ★奥岡 茂雄 ★佐々木 亨 ★山田 悟郎
視聴覚教育メディア論	講義 15時間	武田 亘明
博物館経営論	講義 15時間	◎矢部 和夫 ★佐々木 亨 ★佐藤 幸宏
博物館資料論	講義 30時間	◎★古沢 仁 ★亀谷 隆 ★佐藤 幸宏
博物館情報論	講義 15時間	武邑 光裕
博物館実習	実習 90時間	◎矢部 和夫 ★石井 淳 ★佐藤 幸宏 ★吉崎 元章

◎印:科目責任者(オムニバス形式等の場合)

★印:非常勤講師

I
概要

II
教育活動

III
研究活動

IV
社会活動

V
キャリア支援活動

VI
入学者選抜結果

VII
附属図書館

VIII
役員会、経営審議会
及び教育研究審議会

IX
学内運営の概要

X
資料

XI
教員業績一覧