

### 3 デザイン学部

#### 1) 平成24年度時間割

##### ① 1年前期

		月	火	水	木	金
1	9:00 ～ 10:30	情報リテラシーⅡ	デザイン原論	情報リテラシーⅠ	体のしくみ	人間関係を考える
2	10:40 ～ 12:10	情報リテラシーⅡ	色彩設計論	情報リテラシーⅠ	英語ⅠA 英語ⅠB 日本語表現法	哲学と倫理
3	13:10 ～ 14:40	デザイン史	造形基礎 実習Ⅰ	英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC	英語ⅠA 英語ⅠB 日本語表現法	札幌を学ぶ
4	14:50 ～ 16:20	造形基礎 実習Ⅰ 表現基礎 実習 ※2010 年度以降 入学生		英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC	スタートアップ演習	基礎カウンセリング 英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC
5	16:30 ～ 18:00		リメディアル	自然科学を学ぶ		基礎カウンセリング 英語ⅠA 英語ⅠB 英語ⅠC

##### ② 1年後期

		月	火	水	木	金
1	9:00 ～ 10:30	プログラミングⅠ	デザイン方法論	動物のくらし	工学基礎 ※2010年度以降入学生	手話
2	10:40 ～ 12:10	プログラミングⅠ	コンピュータ 基礎実習Ⅰ	宗教と思想	現代社会と家族	手話
		造形基礎 実習Ⅰ		芸術と文化		
3	13:10 ～ 14:40	コンピュータ 基礎実習Ⅰ	造形基礎 実習Ⅱ	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC プレゼンテーション	現代社会と経済
4	14:50 ～ 16:20			感性科学	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC プレゼンテーション
5	16:30 ～ 18:00		リメディアル	心のしくみ	統計の世界	英語ⅡA 英語ⅡB 英語ⅡC 対人コミュニケーション

## ③ 2年前期

		月	火	水	木	金	
1	9:00 ～ 10:30	デザイン材料 加工実習 I	コンピュータ 基礎実習 II A (3D)	現代社会と国際関係	感性デザイン論	創造産業論	デザイン解析論
	ジェンダーを考える						
2	10:40 ～ 12:10			ロシア語	デザイン法規	設計製図基礎	健康とスポーツ
			実践英語 A				実践英語 B
3	13:10 ～ 14:40	プログラミング II	ロシア語	認知科学	デザイン材料 加工実習 I	コンピュータ 基礎実習 II A (3D)	実践英語 B
			実践英語 A				
4	14:50 ～ 16:20	ヒューマンファクターズ 入門	環境を考える	中国語			ユニバーサルデザイン論
5	16:30 ～ 18:00	近現代建築史	グループ・ダイナミクス	中国語		現代芸術論	
			ボランティア活動を考える				

## ④ 2年後期

		月	火	水	木		金
					第1～7.5週	第7.5～15週	
1	9:00 ～ 10:30	広告デザイン 製品造形論	教育を考える	コンピュータグラフィクス			
2	10:40 ～ 12:10	空間デザイン論 コンテンツデザイン論 メディアデザイン論	韓国語 日本国憲法 を学ぶ	ヒューマンファクターズ	メディアビ ジネス	家具・ インテリア デザイン	コンピュータ基礎実習 II B (ムービー)
3	13:10 ～ 14:40	デザイン総合実習 I	実践英語 A	コンピュータ基礎実習 II B (ムービー)	コンピュータ 基礎実習 II C (CAD)	デザイン 材料加工 実習 I	ダイナミックオブジェクトデザイン
4	14:50 ～ 16:20		視聴覚教育メディア論 ※前半8回				広告デザイン
5	16:30 ～ 18:00		生涯学習概論 ※前半8回	博物館概論			デザイン材料加工実習 II
					エコロジーデザイン論		
					情報社会論		

## ⑤ 3年前期

		月	火	水	木	金
1	9:00 ～ 10:30	博物館実習		ブランド構築	一般構造 インタラクティブデザイン	物語デザイン論
2	10:40 ～ 12:10	博物館実習	アニメーションI	メディア文化史	コンテンツ制作システム論 都市計画論 製品計画論	環境計画論 マルチメディアコンテンツデザイン
3	13:10 ～ 14:40	博物館資料論	プロトタイプシミュレーションI 出版メディアデザイン	博物館資料論	建築計画論 感性情報学	景観デザイン論
4	14:50 ～ 16:20	博物館経営論	学外実習A インターシップ 学外実習B フィールドスタディ		知的財産権論	デザイン総合実習II
5	16:30 ～ 18:00	博物館情報論	キャリアガイダンス	博物館経営論		

## ⑥ 3年後期

		月	火	水	木	金
1	9:00 ～ 10:30	寒冷地デザイン論	バーチャルリアリティ デジタルアーカイブ		インターネットメディアデザイン	
2	10:40 ～ 12:10	観光とデザイン	空間デザイン法規 製品デザイン史 アニメーションII	デジタル映像 コンテンツデザイン	建築生産 アートマネジメント論 プロトタイプシミュレーションII	構造力学
3	13:10 ～ 14:40	デジタル映像史		建築講法	メカトロ ニクス 構造材料 実験	メディア芸術論
4	14:50 ～ 16:20	地場産業振興論			感性インタ ラクション デザイン	デザイン総合実習III
5	16:30 ～ 18:00		学部連携演習	キャリアガイダンス		

## ⑦ 4年前期

		月	火	水	木	金
1	9:00 ~ 10:30		デジタル音響デザイン			構造力学Ⅱ
2	10:40 ~ 12:10		放送メディアデザイン 建築設備計画	ネットワークシステムデザイン	コンテンツ流通技術	ヒューマンケア機器デザイン
3	13:10 ~ 14:40		住宅論	デザイン英語	デザインマネジメント	ロボテックス
4	14:50 ~ 16:20					
5	16:30 ~ 18:00		キャリアガイダンス			

## ⑧ 4年後期

		月	火	水	木	金
1	9:00 ~ 10:30					
2	10:40 ~ 12:10					
3	13:10 ~ 14:40					
4	14:50 ~ 16:20					
5	16:30 ~ 18:00			キャリアガイダンス		

2) カリキュラム

① 授業科目一覧

平成18～20年度（編入学生は平成20～22年度）入学生用

Table with columns: 区分, 授業科目, シラバス掲載頁, 授業形態, 単位数, 必修, 選択, 自由, 配当年次, 卒業要件単位. Rows include 導入科目, 教養科目, 外国語, コミュニケーション・情報技術, デザイン系, 造形基礎, 情報基礎.

Table with columns: 区分, 授業科目, シラバス掲載頁, 授業形態, 単位数, 必修, 選択, 自由, 配当年次, 卒業要件単位. Rows include 空間デザイン系, 製品デザイン系, コンテンツデザイン系, メディアデザイン系, デザイン応用, 学部連携, 卒業研究, 学芸員課程関連科目, 共通教育科目, 自由科目.

注1) ○は集中 注2) 履修科目(単位数の網掛け部分)：所属コース内の各科目は卒業要件単位となるため、すべて履修する必要があります。

I 概要

II 教育活動

III 研究活動

IV 社会活動

V キャリア支援活動

VI 入学者選抜結果

VII 附属図書館

VIII 役員会・経営審議会及び教育研究審議会

IX 学内運営の概要

X 資料

XI 教員業績一覧

平成21年度（編入学生は平成23年度）入学生用

Table with columns: 区分, 授業科目, シラバス掲載頁, 授業形態, 単位数 (必修, 選択, 自由), 配当年次 (1-4年次), 卒業要件単位. Rows include 導入科目, 文化に対する理解, 人間に対する理解, 社会に対する理解, 外国語, コミュニケーション・情報技術, デザイン系, 造形基礎, 情報基礎.

Table with columns: 区分, 授業科目, シラバス掲載頁, 授業形態, 単位数 (必修, 選択, 自由), 配当年次 (1-4年次), 卒業要件単位. Rows include 空間デザイン系, 製品デザイン系, コンテンツデザイン系, メディアデザイン系, デザイン応用, 学部連携, 卒業研究, 学芸員課程, 自由科目.

注1) ○は集中 注2) 黒欄科目(単位数の欄に黒)は、所属コース系内の各科目は卒業要件単位となるため、すべて履修する必要があります。

平成22～23年度（編入学生は平成24年度）入学生用

区分	授業科目	シラバス 掲載頁	授業形態	単位数		配当年次(○は集中で開講)								卒業 要件 単位
				必修	選択	1年次		2年次		3年次		4年次		
						前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
導入科目	スタートアップ演習	89	演習	2	2	○								2単位
文化に 対する 理解	経済と倫理	92	講義	2	2	○								4単位 以上
	芸術と思想	104	講義	2	2		○							
	芸術と文化	105	講義	2	2		○							
	環境を考える	117	講義	2	2		○							
	教育を考える	130	講義	2	2			○	○					
	生活と文化	118	講義	2	2			○						
	心のしくみ	106	講義	2	2		○							
	体のしくみ	91	講義	2	2		○							
	人間関係を考える	120	講義	2	2		○							
	健康とスポーツ	92	講義	2	2			○						
人間に 対する 理解	自然科学を学ぶ	93	講義	2	2		○							4単位 以上
	動物の心	107	講義	2	2		○							
	現代社会と家族	108	講義	2	2		○							
	現代社会と国際関係	122	講義	2	2		○							
	現代社会と経済	109	講義	2	2		○							
	危機を学ぶ	94	講義	2	2		○							
	デジタルメディア動を考える	123	講義	2	2			○						
	統計の世界	110	講義	2	2			○						
	日本国憲法を学ぶ	131	講義	2	2				○					
	外国語	英語IA	95	演習	1	1		○						
英語IB		96	演習	1	1		○							
英語IC		97	演習	1	1		○							
英語IIA		111	演習	1	1		○							
英語IIB		112	演習	1	1		○							
英語IIC		113	演習	1	1		○							
実践英語A		124	演習	1	1			○	○					
実践英語B		125	演習	1	1			○	○					
韓国語		132	演習	1	1			○	○					
中国語		126	演習	1	1			○	○					
コミュニ ケーション ・ 情報技術	プレゼンテーション	114	演習	1	1		○							4単位 以上
	基礎的セッション	99	演習	1	1		○							
	対人コミュニケーション	115	演習	1	1		○							
	グループ・ダイナミクス	129	演習	1	1		○							
	手紙	116	演習	1	1		○							
	情報リテラシーI	100	演習	1	1		○							
	情報リテラシーII	102	演習	1	1		○							
	デザイン基礎	133	講義	2	2		○							
	デザイン史	134	講義	2	2		○							
	デザイン 基 礎	デザイン方法論	137	講義	2	2		○						
色彩設計論		135	講義	2	2		○							
感性科学		138	講義	2	2		○							
工学基礎		253	講義	2	2		○							
感性デザイン論		142	講義	2	2		○							
ユーザインタフェースデザイン論		143	講義	2	2		○							
創造産業論		144	講義	2	2		○							
現代芸術論		145	講義	2	2		○							
デザイン彫刻論		146	講義	2	2		○							
ヒューマン・ファクターズ入門		147	講義	2	2		○							
造形基礎	近現代建築史	247	講義	2	2		○							6単位 以上
	設計製図基礎	248	演習	2	2		○							
	図形科学	149	講義	2	2		○							
	デザイン芸術	148	講義	2	2		○							
	エロジ・デザイン論	153	講義	2	2			○	○					
	情報社会学	154	講義	2	2			○	○					
	造形基礎実習I	136	実習	2	2		○							
	造形基礎実習II	139	実習	2	2		○							
	造形基礎実習III	150	実習	2	2		○							
	情報基礎	デザイン材料加工実習I	155	実習	2	2			○					
コンピュータ基礎実習I		140	実習	2	2			○						
コンピュータ基礎実習II (3D)		151	実習	2	2			○						
コンピュータ基礎実習III (ムービー)		156	実習	2	2			○						
コンピュータ基礎実習IV (CAD)		157	実習	2	2			○						
プログラミングI	141	演習	2	2			○							
プログラミングII	152	演習	2	2			○							

区分	授業科目	シラバス 掲載頁	授業形態	単位数		配当年次(○は集中で開講)								卒業 要件 単位
				必修	選択	1年次		2年次		3年次		4年次		
						前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
空 間 デザイン系	空間デザイン論	158	講義	2	2									8単位 以上
	空間デザイン史	159	講義	2	2									
	基礎デザイン論	177	講義	2	2									
	都市計画論	178	講義	2	2									
	空間デザイン法規	203	講義	2	2									
	構造力学	204	講義+演習	2	2									
	建築概論	205	講義+演習	2	2									
	構造・材料実験	206	実習	2	2									
	建築設備計画	232	講義+演習	2	2									
	建築計画論	179	講義	2	2									
製 品 デザイン系	環境計画論	180	講義	2	2									8単位 以上
	家具・インテリアデザイン	160	講義+演習	2	2									
	住宅論	233	講義	2	2									
	製品デザイン論	161	講義	2	2									
	製品デザイン史	207	講義	2	2									
	製品造形論	162	講義	2	2									
	製品計画論	181	講義	2	2									
	身体情報学	182	講義	2	2									
	ヒューマン・ファクターズ	163	講義+演習	2	2									
	インタラクションデザイン	183	講義+演習	2	2									
コンテ ンツ デザイン系	メディアデザイン	208	講義+演習	2	2									8単位 以上
	ロゴタイプ	234	講義+演習	2	2									
	情報インフラストラクチャーデザイン	209	演習	2	2									
	プロトタイプ・コミュニケーションI	184	演習	2	2									
	プロトタイプ・コミュニケーションII	210	演習	2	2									
	ヒューマン・ケア機構デザイン	235	演習	2	2									
	コンテンツデザイン論	164	講義	2	2									
	デジタル映像史	211	講義	2	2									
	コンテンツ制作システム論	185	講義	2	2									
	物語デザイン論	186	講義	2	2									
メ ディア デザイン系	バーチャルリアリティ	212	講義	2	2									8単位 以上
	コンピュータグラフィクス	165	講義+演習	2	2									
	アニメーションI	187	講義+演習	2	2									
	アニメーションII	213	講義+演習	2	2									
	デジタル映像制作	236	講義+演習	2	2									
	デジタル映像コンテンツデザイン	166	演習	2	2									
	マルチメディアコンテンツデザイン	188	演習	2	2									
	デジタル映像コンテンツデザイン	214	演習	2	2									
	デジタル映像システムデザイン	237	演習	2	2									
	メディアデザイン論	167	講義	2	2									
デザイン 用	メディア文化史	189	講義	2	2									6単位 以上
	知的財産権論	190	講義	2	2									
	メディア芸術論	215	講義	2	2									
	アートマネジメント論	216	講義	2	2									
	広告デザイン	168	講義+演習	2	2									
	ブランド構築	191	講義+演習	2	2									
	デジタルアーカイブ	217	講義+演習	2	2									
	コンテンツ流通技術	238	講義+演習	2	2									
	メディアビジネス	169	演習	2	2									
	学 部 選 修	出版メディアデザイン	218	演習	2	2								
放送メディアデザイン		239	演習	2	2									
一般構造		249	講義+演習	2	2									
寒冷地デザイン論		219	講義	2	2									
観光デザイン		220	演習	2	2									
地産地消実践論		221	講義	2	2									
建築生態		250	講義+演習	2	2									
デザインマネジメント		240	演習	2	2					</				

I 概要

II 教育活動

III 研究活動

IV 社会活動

V キャリア支援活動

VI 入学者選抜結果

VII 附属図書館

VIII 役員会・経営審議会及び教育研究審議会

IX 学内運営の概要

X 資料

XI 教員業績一覧

平成24年度（編入学生は平成26年度）以降入学生用

Table with columns: 区分, 授業科目, シラバス掲載頁, 授業形態, 単位数, 配当年次, 卒業要件単位. Includes categories like 導入科目, 文化に対する理解, 人間と自然に対する理解, etc.

Table with columns: 区分, 授業科目, シラバス掲載頁, 授業形態, 単位数, 配当年次, 卒業要件単位. Includes categories like 空間デザイン系, 製品デザイン系, コンテンツデザイン系, etc.

注1)〇は集中 注2)履修科目(単位数の総括部分):所属コース内の各科目は卒業要件単位となるため、すべて履修する必要があります。

## ② 卒業要件

区分	必修	選択	合計
共通教育科目	13	15	28
専門教育科目	40	56	96
(基本科目)	(26)	(14)	(40)
(展開科目)	(-)	(34)	(34)
(発展科目)	(14)	(8)	(22)
合計	53	71	124

## 3) 教育活動

授業科目	授業形態・ 時数	年次	担当教員
デザイン原論	講義 30時間	1年次 前期	◎吉田 恵介 原田 昭 武邑 光裕
デザイン史	講義 30時間	1年次 前期	★今村 信隆
色彩設計論	講義 30時間	1年次 前期	★中井 和子
造形基礎実習 I	実習 60時間	1年次 前期	◎石崎 友紀 ★外崎 由香
表現基礎実習	実習 60時間	1年次 前期	◎齋藤 利明 杉 哲夫 片山 めぐみ
デザイン方法論	講義 30時間	1年次 後期	酒井 正幸
感性科学	講義 30時間	1年次 後期	張 浦華
造形基礎実習 II	実習 60時間	1年次 後期	◎上遠野 敏 上田 裕文 須之内 元洋
コンピュータ基礎実習 I	実習 60時間	1年次 後期	◎吉田 和夫 ★児玉 潤二郎
プログラミング I	演習 30時間	1年次 後期	大淵 一博
工学基礎	講義 30時間	1年次 後期	◎斉藤 雅也 細谷 多聞 ★菊池 規雄 ★和田 義則
感性デザイン論	講義 30時間	2年次 前期	張 浦華
ユニバーサルデザイン論	講義 30時間	2年次 前期	酒井 正幸
創造産業論	講義 30時間	2年次 前期	武邑 光裕

## I 概要

## II 教育活動

## III 研究活動

## IV 社会活動

## V キャリア支援活動

## VI 入学者選抜結果

## VII 附属図書館

VIII 役員会、経営審議会  
及び教育研究審議会

## IX 学内運営の概要

## X 資料

## XI 教員業績一覧

授業科目	授業形態・ 時数	年次	担当教員
現代芸術論	講義 30 時間	2 年次 前期	上 遠 野 敏
デザイン解析論	講義 30 時間	2 年次 前期	中 原 宏
ヒューマンファクターズ入門	講義 30 時間	2 年次 前期	小 宮 加 容 子
デザイン法規	講義 30 時間	2 年次 前期	★津 幡 笑
認知科学	講義 30 時間	2 年次 前期	片 山 め ぐ み
デザイン材料加工実習 I	実習 60 時間	2 年次 前期	◎上 遠 野 敏 石 崎 友 紀 齋 藤 利 明
コンピュータ基礎実習 II A (3D)	実習 60 時間	2 年次 前期	細 谷 多 聞 ★増 田 直 也
プログラミング II	演習 30 時間	2 年次 前期	石 井 雅 博
近現代建築史	講義 30 時間	2 年次 前期	◎羽 深 久 夫 那 須 聖 山 田 良 ★池 上 重 康 ★小 澤 丈 夫 ★武 田 明 純 ★中 渡 憲 彦
設計製図基礎	演習 30 時間	2 年次 前期	◎山 田 良 那 須 聖
エコロジーデザイン論	講義 30 時間	2 年次 後期	矢 部 和 夫
情報社会論	講義 30 時間	2 年次 後期	武 田 亘 明
デザイン材料加工実習 II	実習 60 時間	2 年次 後期	◎石 崎 友 紀 ★川 上 理 恵
コンピュータ基礎実習 II B (ムービー)	実習 60 時間	2 年次 後期	望 月 澄 人 ★河 原 大
コンピュータ基礎実習 II C (CAD)	実習 60 時間	2 年次 後期	◎城 間 祥 之 ★那 須 聖
空間デザイン論	講義 30 時間	2 年次 後期	◎吉 田 恵 介 山 田 良
空間デザイン史	講義 30 時間	2 年次 後期	羽 深 久 夫
家具・インテリアデザイン	講義 + 演習 30 時間	2 年次 後期	◎片 山 め ぐ み ★中 村 昇 ★長 谷 川 演
製品デザイン論	講義 30 時間	2 年次 後期	◎長 谷 川 聡 杉 哲 夫
製品造形論	講義 30 時間	2 年次 後期	石 崎 友 紀

授業科目	授業形態・ 時数	年次	担当教員
ヒューマンファクターズ	講義 + 演習 30 時間	2 年次 後期	小宮 加容子
コンテンツデザイン論	講義 30 時間	2 年次 後期	◎望月 澄人 城間 祥之 石井 雅博 齋藤 利明 細谷 多聞 大渕 一博 福田 大年
コンピュータグラフィクス	講義 + 演習 30 時間	2 年次 後期	福田 大年
ダイナミックオブジェクトデザイン	演習 30 時間	2 年次 後期	◎齋藤 利明 細谷 多聞
メディアデザイン論	講義 30 時間	2 年次 後期	◎武邑 光裕 上遠野 敏 吉田 和夫 武田 亘明 石田 勝也 須之内 元洋
広告デザイン	講義 + 演習 30 時間	2 年次 後期	吉田 和夫
メディアビジネス	演習 30 時間	2 年次 後期	武邑 光裕
デザイン総合実習 I (空間デザインコース)	実習 60 時間	2 年次 後期	◎山田 良 中原 宏 小西 敏正 羽深 久夫 矢部 和夫 吉田 恵介 斉藤 雅也 上田 裕文 片山 めぐみ
デザイン総合実習 I (製品デザインコース)	実習 60 時間	2 年次 後期	◎杉 哲夫 酒井 正幸 石崎 友紀 張 浦華 柿山 浩一郎 小宮 加容子 三谷 篤史 長谷川 聡
デザイン総合実習 I (コンテンツデザインコース)	実習 60 時間	2 年次 後期	◎細谷 多聞 大渕 一博
デザイン総合実習 I (メディアデザインコース)	実習 60 時間	2 年次 後期	◎吉田 和夫 上遠野 敏 武田 亘明 石田 勝也
生涯学習概論	講義 15 時間	2 年次 後期	★木村 純
景観デザイン論	講義 30 時間	3 年次 前期	◎吉田 恵介 ★中野 美代子 ★三宅 理一
都市計画論	講義 30 時間	3 年次 前期	中原 宏
建築計画論	講義 30 時間	3 年次 前期	那須 聖
環境計画論	講義 30 時間	3 年次 前期	◎斉藤 雅也 矢部 和夫 吉田 恵介
製品計画論	講義 30 時間	3 年次 前期	柿山 浩一郎
感性情報学	講義 30 時間	3 年次 前期	張 浦華

I  
概要II  
教育活動III  
研究活動IV  
社会活動V  
キャリア支援活動VI  
入学  
者選抜結果VII  
附属  
図書館VIII  
役員会  
経営審議  
会  
及び教育  
研究審議  
会IX  
学内運  
営の概  
要X  
資料XI  
教員業  
績一  
覧

## I 概要

## II 教育活動

## III 研究活動

## IV 社会活動

## V キャリア支援活動

## VI 入学者選抜結果

## VII 附属図書館

VIII 役員会、経営審議会  
及び教育研究審議会

## IX 学内運営の概要

## X 資料

## XI 教員業績一覧

授業科目	授業形態・ 時数	年次	担当教員
インタラクシオンデザイン	講義 + 演習 30 時間	3 年次 前期	柿山 浩一郎
プロトタイプシミュレーション I	演習 30 時間	3 年次 前期	三谷 篤史
コンテンツ制作システム論	講義 30 時間	3 年次 前期	福田 大年
物語デザイン論	講義 30 時間	3 年次 前期	望月 澄人
アニメーション I	講義 + 演習 30 時間	3 年次 前期	望月 澄人
マルチメディアコンテンツデザイン	演習 30 時間	3 年次 前期	細谷 多聞
メディア文化史	講義 30 時間	3 年次 前期	武田 亘明
知的財産権論	講義 30 時間	3 年次 前期	◎★安河内 正文 ★北尾 知道 ★中村 直樹 ★野呂 洋子 ★濱口 英樹 ★武藤 伸樹 ★八代 峰樹
ブランド構築	講義 + 演習 30 時間	3 年次 前期	武邑 光裕
出版メディアデザイン	演習 30 時間	3 年次 前期	◎吉田 和夫 ★橘 匡子
一般構造	講義 + 演習 30 時間	3 年次 前期	羽深 久夫
学外実習 A (インターンシップ)	実習 60 時間	3 年次 前期(学外 での実習 は集中)	◎杉 哲夫 斉藤 雅也 石田 勝也 福田 大年
学外実習 B (フィールドスタディ)	実習 60 時間	3 年次 前期(学外 での実習 は集中)	◎吉田 和夫 上田 裕文 大淵 一博 長谷川 聡
デザイン総合実習 II (空間デザインコース)	実習 60 時間	3 年次 前期	◎那須 聖 中原 宏 小西 敏正 羽深 久夫 矢部 和夫 吉田 恵介 斉藤 雅也 上田 裕文 片山 めぐみ 山田 良
デザイン総合実習 II (製品デザインコース)	実習 60 時間	3 年次 前期	◎張 浦華 酒井 正幸 石崎 友紀 杉 哲夫 柿山 浩一郎 小宮 加容子 三谷 篤史 長谷川 聡
デザイン総合実習 II (コンテンツデザインコース)	実習 60 時間	3 年次 前期	◎城間 祥之 石井 雅博 齋藤 利明

授業科目	授業形態・ 時数	年次	担当教員
デザイン総合実習Ⅱ (メディアデザインコース)	実習 60時間	3年次 前期	◎吉田 和夫 上遠野 敏 須之内 元洋
空間デザイン法規	講義 30時間	3年次 後期	★小林 宏
構造力学	講義＋ 演習 30時間	3年次 後期	★石丸 修二
建築構法	講義＋ 演習 30時間	3年次 後期	★正田 亨
構造・材料実験	実習 60時間	3年次 後期	羽深 久夫
製品デザイン史	講義 30時間	3年次 後期	杉 哲夫
メカトロニクス	講義＋ 演習 30時間	3年次 後期	三谷 篤史
感性インタラクシオンデザイン	演習 30時間	3年次 後期	◎三谷 篤史 張 浦華
プロトタイプシミュレーションⅡ	演習 30時間	3年次 後期	柿山 浩一郎
デジタル映像史	講義 30時間	3年次 後期	武邑 光裕
バーチャルリアリティ	講義 30時間	3年次 後期	石井 雅博
アニメーションⅡ	講義＋ 演習 30時間	3年次 後期	福田 大年
デジタル映像コンテンツデザイン	演習 30時間	3年次 後期	福田 大年
メディア芸術論	講義 30時間	3年次 後期	武邑 光裕
アートマネジメント論	講義 30時間	3年次 後期	上遠野 敏
デジタルアーカイブ	講義＋ 演習 30時間	3年次 後期	須之内 元洋
インターネットメディアデザイン	演習 30時間	3年次 後期	須之内 元洋
寒冷地デザイン論	講義 30時間	3年次 後期	◎斉藤 雅也 山田 良

I  
概要II  
教育活動III  
研究活動IV  
社会活動V  
キャリア支援活動VI  
入学者選抜結果VII  
附属図書館VIII  
役員会、経営審議会  
及び教育研究審議会IX  
学内運営の概要X  
資料XI  
教員業績一覧

## I 概要

## II 教育活動

## III 研究活動

## IV 社会活動

## V キャリア支援活動

## VI 入学者選抜結果

## VII 附属図書館

VIII 役員会、経営審議会  
及び教育研究審議会

## IX 学内運営の概要

## X 資料

## XI 教員業績一覧

授業科目	授業形態・ 時数	年次	担当教員
観光とデザイン	演習 30時間	3年次 後期	◎上田 裕文 ★小野 有五 ★敷田 麻美
地場産業振興論	講義 30時間	3年次 後期	★内田 純一
建築生産	講義＋ 演習 30時間	3年次 後期	★中村 欣嗣
学部連携演習	演習 60時間	3年次 後期	◎矢部 和夫 石井 雅博 杉 哲夫 武邑 光裕 石田 勝也 上田 裕文 大渕 一博 柿山 浩一郎 片山 めぐみ 須之内 元洋 ◎宮崎 みち子 山本 勝則 村松 真澄 吉川 由希子 神島 滋子 櫻井 蘭子 田中 広美 藤井 瑞恵 鶴木 恭子 照井 レナ
デザイン総合実習Ⅲ (空間デザインコース)	実習 60時間	3年次 後期	◎山田 良 中原 宏 小西 敏正 羽深 久夫 矢部 和夫 吉田 恵介 斉藤 雅也 上田 裕文 片山 めぐみ
デザイン総合実習Ⅲ (製品デザインコース)	実習 60時間	3年次 後期	◎柿山 浩一郎 酒井 正幸 石崎 友紀 杉 哲夫 張 浦華 小宮 加容子 三谷 篤史 長谷川 聡
デザイン総合実習Ⅲ (コンテンツデザインコース)	実習 60時間	3年次 後期	◎望月 澄人 福田 大年
デザイン総合実習Ⅲ (メディアデザインコース)	実習 60時間	3年次 後期	◎吉田 和夫 上遠野 敏 武邑 光裕 武田 亘明 石田 勝也 須之内 元洋
建築設備計画	講義＋ 演習 30時間	4年次 前期	斉藤 雅也
住宅論	講義 30時間	4年次 前期	山田 良
ロボティクス	講義＋ 演習 30時間	4年次 前期	三谷 篤史
ヒューマンケア機器デザイン	演習 30時間	4年次 前期	◎小宮 加容子 杉 哲夫 張 浦華
デジタル音響デザイン	講義＋ 演習 30時間	4年次 前期	◎★久保 壽光 ★伊藤 博之
ネットワークシステムデザイン	演習 30時間	4年次 前期	大渕 一博
コンテンツ流通技術	講義＋ 演習 30時間	4年次 前期	石田 勝也
放送メディアデザイン	演習 30時間	4年次 前期	武邑 光裕

授業科目	授業形態・ 時数	年次	担当教員
デザインマネジメント	演習 30時間	4年次 前期	杉 哲夫
起業論	講義 30時間	4年次 前期	◎★佐々木 信 ★小林 元
デザイン英語	演習 30時間	4年次 前期	松井 美穂
構造力学Ⅱ	講義＋ 演習 30時間	4年次 前期	★石丸 修二
卒業研究 (空間デザインコース)	演習 90時間	4年次 全期	◎羽深 久夫 中原 宏 矢部 和夫 吉田 恵介 齊藤 雅也 上田 裕文 片山 めぐみ 山田 良 ★那須 聖
卒業研究 (製品デザインコース)	演習 90時間	4年次 全期	◎石崎 友紀 酒井 正幸 杉 哲夫 張 浦華 柿山 浩一郎 小宮 加容子 三谷 篤史 長谷川 聡
卒業研究 (コンテンツデザインコース)	演習 90時間	4年次 全期	◎望月 澄人 城間 祥之 石井 雅博 齋藤 利明 細谷 多聞 大渕 一博 福田 大年
卒業研究 (メディアデザインコース)	演習 90時間	4年次 全期	◎吉田 和夫 上遠野 敏 武邑 光裕 武田 亘明 石田 勝也 須之内 元洋
博物館概論	講義 30時間	2年次 後期	◎矢部 和夫 ★佐々木 亨 ★佐藤 友哉 ★山田 悟郎
視聴覚教育メディア論	講義 15時間	2年次 後期	武田 亘明
博物館経営論	講義 15時間	3年次 前期	◎矢部 和夫 ★佐々木 亨 ★佐藤 幸宏
博物館資料論	講義 30時間	3年次 前期	◎★古沢 仁 ★亀谷 隆 ★佐藤 幸宏
博物館情報論	講義 15時間	3年次 前期	武邑 光裕
博物館実習	実習 90時間	3年次 前期(学 外での 実習は 集中)	◎矢部 和夫 ★石井 淳 ★佐藤 幸宏 ★吉崎 元章

◎印：科目責任者（オムニバス形式などの場合）

★印：非常勤講師

I  
概要

II  
教育活動

III  
研究活動

IV  
社会活動

V  
キャリア支援活動

VI  
入学者選抜結果

VII  
附属図書館

VIII  
役員会、経営審議会  
及び教育研究審議会

IX  
学内運営の概要

X  
資料

XI  
教員業績一覧